

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОУ ВПО "Пермский государственный педагогический университет"
МСУ ВУ "Специальное профессиональное училище
открытого типа "Уральское подворье"

**ВОСПИТЫВАЕМ
НРАВСТВЕННО УСТОЙЧИВУЮ
ЛИЧНОСТЬ**

Методическое пособие

Пермь 2005

УДК 371.217.3

ББК 74.213

Г 12

Руководители проекта "Нравственное воспитание":

Директор СПУ "Уральское подворье" Ф.В. Валисевич

Зам. директора по учебно-воспитательной работе СПУ
"Уральское подворье" В.П. Чухарева

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогике Пермского государственного педагогического университета

Н.В. Юняева

Гаврилова Т.П., Константинова Ф.В., Никитина Н.И.,

Теплоухова Н.А., Утятникова А.Р.

Г 12 Воспитываем нравственно устойчивую личность: Методическое пособие. – Пермь: Перм. гос. пед. ун-т, 2005. – 57 с.

В пособии представлены методические разработки часов нравственного общения; этические задачи и тексты известных авторских песен, которые используются в работе с воспитанниками Специального профессионального училища "Уральское подворье" по формированию основ нравственной устойчивости личности.

Методическое пособие предназначено для воспитателей, социальных педагогов профессиональных училищ. Методические материалы могут быть также использованы в воспитательной работе с учащимися старших классов общеобразовательной школы, в учебном процессе педвузов для профессиональной подготовки студентов.

УДК 371.217.3

ББК 74.213

Печатается по решению учебно-методического совета
Пермского государственного педагогического университета

© Т.П. Гаврилова, 2005

© СПУ "Уральское подворье", 2005

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Часть I. ЧАСЫ НРАВСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ.....	7
Тема 1. ЧЕСТЬ – ПОНЯТИЕ ВЕЧНОЕ	7
Тема 2. СИЛА ВОЛИ. НУЖНА ЛИ ОНА ЧЕЛОВЕКУ?	12
Тема 3. О ЧЕСТНОСТИ	20
Тема 4. "Я САМ!"	25
Часть II. ЭТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ.....	31
ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНОГО ХАРАКТЕРА	31
О НРАВСТВЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ЛИЧНОСТИ	31
БУДЬТЕ ДОБРЫМИ И ЧЕЛОВЕЧНЫМИ!	33
ЧТО ТАКОЕ СОВЕСТЬ	35
ЖИТЬ ДОЛЖНО – КАК СЛЕДУЕТ	40
ЗАДАЧИ НА ВЫБОР ДЕЙСТВИЯ.....	42
Часть III. ПЕСНИ ДЛЯ ЭТИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА.....	45
О ДОБРОТЕ	45
О ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ, УПОРСТВЕ, СТОЙКОСТИ ДУХА	46
О ДУХОВНОСТИ.....	47
О ДОЛГЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТИ.....	51
О КОЛЛЕКТИВИЗМЕ.....	52
О ПАТРИОТИЗМЕ	53
О ЧЕСТИ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время все большую актуальность приобретает проблема формирования нравственно устойчивого поведения подростков. Новые подходы к её решению ориентированы на общечеловеческие ценности, слияние суждений, установок, эмоциональных переживаний.

Нравственная устойчивость – это интегративное свойство личности, которое дает возможность подростку свободно ориентироваться в окружающем мире, обеспечивает его способностью принимать нравственные решения в сложных поведенческих ситуациях, открыто противостоять различным негативным воздействиям. В то же время недостаточная сформированность у воспитанников такого качества, как нравственная устойчивость, может явиться причиной их девиантного поведения.

В результате научного поиска нами была выработана определенная технология воспитания качеств личности, лежащих в основе нравственной устойчивости, таких как гуманность, личная ответственность, чувство долга, честь и совесть, чувство собственного достоинства, самостоятельность, нравственная убежденность.

Технологическая система формирования нравственной устойчивости личности воспитанников включает в себя три блока: когнитивный, эмотивный и поведенческий.

В пособии изложен опыт работы по формированию понятийного аппарата подростков (когнитивный блок) и установок нравственно устойчивого поведения (эмотивный блок). Особое внимание уделено именно этим блокам, так как с усвоения нравственных понятий начинается формирование моральных убеждений. Знание и понимание сути моральных категорий дает подростку возможность свободно ориентироваться в мире социальных ценностей, активно участвовать в самопознании, включаясь в анализ собственных поступков и отношений с окружающим миром.

Пособие состоит из трех разделов.

Часы нравственного общения, содержащиеся в первом разделе, представляют собой технологическую цепочку, состоящую из следующих звеньев: самостоятельная работа над определениями моральных категорий; этические беседы на основе литературных сказок, легенд, библейских сказаний, басен, стихов и песен; решение этических задач, выполнение заданий оценочного, аналитического и проблемного характера; просмотр и обсуждение фрагментов видеофильмов нравственного содержания; этические игры; рефлексивные упражнения.

Наша работа показала, что введение в технологическую цепочку эмоциональных и проблемно-поисковых стимулов обогатило воспитательный процесс, сделало его эмоционально насыщенным, повышающим активность воспитанников.

Второй раздел содержит вербальные этические ситуации. Включение их в процесс нравственного воспитания обусловлено тем, что, решая их, подростки активно думают, проявляют волю, самостоятельно принимают этические решения. Этические ситуации подобраны в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Они представляют собой описание случаев из жизни, периодической печати, видеофильмов, художественной литературы, отвечающее задачам воспитания нравственных качеств, лежащих в основе нравственной устойчивости личности.

В третьем разделе представлены песни, которые могут быть включены как в часы общения, так и использованы в этическом песенном тренинге. Этический песенный тренинг – особая форма воспитательной работы с трудными подростками. Он является одним из способов сближения педагогических замыслов с эмоциональными потребностями воспитанников. Прослушивание песен этического содержания или непосредственное исполнение их воспитанниками, дальнейшее обсуждение ведущих идей песни позволяет соединить в воспитательном процессе сознание и чувства. Это слияние особенно важно в отрочестве, так как воспитанники в этом

возрасте не могут руководствоваться только рациональным, они должны получать и эмоциональный заряд. Музыка помогает создать психологический фон для доверительной беседы, для формирования позитивного отношения к нравственным ценностям окружающей жизни, способствует зарождению у воспитанников мотивов нравственно устойчивого поведения.

Цель издания настоящего пособия – оказать методическую помощь воспитателям и социальным педагогам специальных профессионально-технических училищ, классным руководителям старших классов общеобразовательных школ, а также студентам педагогических ВУЗов. Часы нравственного общения разработаны воспитателями СПУ "Уральское подворье" Ф.В. Константиновой, Н.И. Никитиной, Н.А. Теплоуховой, А.Р. Утятниковой под руководством и при участии кандидата педагогических наук, доцента кафедры общей и социальной педагогики ПГПУ Т.П. Гавриловой.

Методические материалы были использованы в СПУ "Уральское подворье" в процессе экспериментальной работы по формированию у воспитанников основ нравственной устойчивости личности в рамках разработанной нами технологии.

Часть I. ЧАСЫ ПРАВСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ

Часы нравственного общения предназначены для нравственного воспитания подростков.

Поскольку нравственная устойчивость рассматривается через проявление свойств личности, характеризующих ее, просвещение воспитанников сначала проводится по каждому отдельному свойству личности, а затем по интегрированному качеству – "нравственная устойчивость".

Цель часов общения состоит в том, чтобы:

- расширить круг знаний об этических категориях и морально-волевых качествах личности;
- развивать у воспитанников нравственные суждения;
- формировать позитивное отношение к этическим категориям;
- развивать умения анализировать поступки окружающих людей и свои собственные;
- создавать у воспитанников установки нравственно устойчивого поведения.

Тема 1. ЧЕСТЬ – ПОНЯТИЕ ВЕЧНОЕ

Цель: Выявить правильные и ошибочные представления о понятии "честь", его связь с понятием "достоинство"; развить в воспитанниках чувство самоуважения.

Оборудование:

1. Плакаты с высказываниями известных людей о чести.
2. Музыкальные инструменты (гитара).
3. Раздаточный материал для рефлексивного упражнения.
4. ТСО, фрагмент из кинофильма.
5. Музыкальное оформление.

Предварительная работа с воспитанниками:

1. Подготовка инсценировки "Салага".
2. Разучивание песен.
3. Работа со словарем над понятием "честь".

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости и ребята.

Имею честь представиться – Фаина Васильевна Константинова.

Имею честь представить группу СТ – 21.

Воспитанники поочерёдно встают и представляются в старинном стиле: Имею честь представиться – Юра Акинфиев (делает кивок головой, садится) и так далее.

Воспитатель: Итак, уважаемые гости и ребята, тема нашего часа общения: "Честь – понятие вечное". Цель нашей встречи – разобраться в

понятии "честь", рассмотреть, как оно понималось в различные эпохи, и обсудить, нужна ли честь вам и вашим сверстникам.

Что же означает слово "честь"?

Воспитанники:

1. В словаре Ожегова даются такие определения чести:

- достойные уважения и гордости моральные качества и этические принципы личности;
- хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя;
- почёт и уважение.

2. В.И. Даль в своем словаре даёт следующее определение: "Честь как внутреннее нравственное достоинство". То есть, честь и достоинство – понятия, взаимосвязанные друг с другом.

3. В юридической литературе (автор А.Л. Анисимов) гражданско-правовая защита чести определяется так: "Честь – это общественная оценка личности, определённая мера духовных, социальных качеств гражданина. Она является таким же благом человека, как его жизнь, здоровье и свобода. Честь удовлетворяет нравственные потребности человека".

Воспитатель: Мы с вами уточнили, что означает слово "честь" в разных аспектах.

Для того, чтобы вы смогли оценить, насколько у вас сформированы свойства такого качества, как честь, предлагаю вам выполнить рефлексивное упражнение.

(Раздаются карточки).

Задание: Из предложенных качеств выбери те, которыми по твоему мнению ты обладаешь, и подчеркни их.

- Уважение самого себя.
- Гордость за свои поступки.
- Умение прислушиваться к мнению других людей.
- Способность быть опорой для кого-либо.
- Чувство уверенности.
- Умение держать слово.

(Через три минуты ассистенты собирают карточки и обрабатывают результаты. Карточки приклеиваются на геометрическую фигуру).

Воспитатель: Пока ассистенты обрабатывают карточки, мы обсудим высказывания великих людей о чести.

- "Честь нельзя отнять, её можно потерять" (А.П. Чехов).
- "В вопросах чести не бывает двух решений" (К.А. Тимирязев).

Выскажите свое отношение к этим высказываниям.

Скажите, чьё высказывание вам больше понравилось.

(Если объяснения учащихся будут неполными, то надо помочь им).

Пример к высказыванию: "В вопросах чести не бывает двух решений".

Идут соревнования по автогонкам на первенство России. Во время гонки машина лидера переворачивается, и водитель самостоятельно не может покинуть машину. Следом мчится другая машина. Спортсмен должен решить: помочь сопернику или проехать мимо и выиграть гонку.

(Обсуждение ситуации).

Воспитатель: А теперь посмотрим, каким получился портрет нашей группы, изображённый на геометрической фигуре. Посмотрев на эту картинку, мы с вами можем сделать вывод о том, над чем нам ещё надо поработать.

(Обсуждение результатов тестирования).

Воспитатель: Честь – понятие вечное. Доказательством этого служат примеры из литературных источников разных эпох.

- **РЫЦАРИ.** Что вы можете сказать о сущности чести в этот период?

Требования кодекса части гласили, что рыцарь должен быть верен слову, вступаться за слабых, сражаться за честь и в честь прекрасных дам, кровью смывать оскорбление, унижающее его честь.

Таков средневековый кодекс чести рыцаря.

- **МУШКЕТЁРЫ.** Обратимся к другой эпохе. Знаете ли вы кодекс чести мушкетёров?

Кодекс чести им предписывал: хранить верность слову, дружбе, преданно служить королю, сражаться за свою честь.

- **ДВОРЯНЕ.** Продолжим наше путешествие по истории. Рассмотрим дворянский долг чести в России.

Держать своё слово, верой и правдой служить отечеству, своевременно расплачиваться по долгам, на дуэли защищать оскорблённую кем бы то ни было честь. Дуэли часто приводили к трагедиям. Кто погиб на дуэли?

(На дуэли погиб великий русский поэт А.С. Пушкин).

НА СМЕРТЬ ПОЭТА

М.Ю. Лермонтов

Погиб поэт! – невольник чести –
Пал оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!...

Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!

Воспитатель: Мы с вами видим, что и мушкетёры, и рыцари, и дворяне – все защищали свою честь, честь своей Родины. А как защищал

честь своей Родины русский солдат, который победил врага и в Отечественной войне 1812 г. и в Великой Отечественной войне 1941 – 45 гг.

Давайте посмотрим фрагмент из кинофильма: "Звезда". Охарактеризуйте, пожалуйста, как защищали солдаты честь Родины (честно, мужественно, не жалея жизни).

Воинам, честно исполнившим свой долг, посвящается песня: "Офицеры".

(Песня исполняется группой учащихся под гитару).

ОФИЦЕРЫ

О. Газманов

Господа офицеры, по натянутым нервам
Я аккордами веры эту песню пою.
Тем, кто, бросив карьеру, живота не жалея,
Свою грудь подставляет за Россию свою.
Тем, кто выжил в Афгане, свою честь не изгадив,
Кто карьеры не делал от солдатских кровей.
Я пою офицерам, матерей пожалевшим,
Возвратив им обратно живых сыновей.

Припев:

Офицеры, офицеры, ваше сердце под прицелом
За Россию и свободу до конца.
Офицеры, россияне, пусть свобода воссияет,
Заставляя в унисон стучать сердца.

Господа офицеры, как сберечь вашу веру?
На разрытых могилах ваши души хрипят.
Что ж вы, братцы, наделали, не смогли уберечь их.
И теперь они вечно в глаза нам глядят.
Вновь уходят ребята, растворяясь в закатах.
Позвала их Россия, так бывало не раз.
И опять вы уходите, может, прямо на небо.
И откуда-то сверху прощаете нас.

Припев.

Воспитатель: Ребята! Как вы думаете, в наши дни есть ли необходимость защищать честь Родины? Где и как мы можем защищать честь?

В нашем училище свою честь защищают столяры, токари, парикмахеры, пекари, повара на конкурсах мастеров. Люди защищают честь в спортивных соревнованиях, на художественных конкурсах, в науке, в искусстве.

Критерии чести, на которые должен ориентироваться человек сегодня:

- самоуважение, как основа чести;
- утверждение духовных ценностей в образе жизни;
- служение отчизне;

- умение взять на себя ответственность;
- верность слову, дружбе;
- надёжность;
- служение истине;
- готовность помочь слабому.

К защите чести Родины готовятся солдаты в армии.

Скоро и вас призовут на службу, и хотелось бы заострить ваше внимание на том, как вести себя в разных ситуациях, чтобы защитить честь и достоинство.

Все вы знаете о неуставных отношениях в армии.

(Инсценировка "Салага").

От чего же зависит отношение старослужащих к новичку?

(Ответы воспитанников).

Воспитатель: Хочу зачитать вам советы школьного военрука.

Многое зависит от того, как поведёте себя в первый день в новом коллективе. Как правило, в первые дни не бывает избиений, тебя просто проверяют на прочность. Помни, что стоит лишь раз выполнить неуставное требование, как за ним последует другое. Сначала попросят начистить сапоги "деду", затем застелить койку и так далее. А когда вы вспомните о чести, достоинстве и самолюбии, будет поздно. Конечно, чтобы сказать "нет", – нужно мужество. Но поймите одну истину: "Человека невозможно унижить, пока он не унижит себя сам".

К армии надо себя готовить как морально, так и физически. Сильная воля и физическая подготовка помогут преодолеть все трудности и с честью выйти из сложных ситуаций.

Воспитатель: Давайте закончим классный час на оптимистической ноте и споём все вместе песню из кинофильма "Гардемарины".

ГАРДЕМАРИНЫ

Сл. Ю. Ряшникова, муз. В. Лебедева

По воле рока так случилось,
Иль это нрав у нас таков,
Зачем троим, скажи на милость,
Такое множество врагов?
Но на судьбу не надо дуться,
Там, у других, вдали, бог весть.
А здесь у нас враги найдутся,
Была бы честь, была бы честь!

Припев:

Не вешать нос, Гардемарины!
Дурна ли жизнь иль хороша,
Едины парус и душа,
Едины парус и душа,
Судьба и Родина едины.

В делах любви, как будто мирных,
Стезя влюблённых такова,
Что русский взнос за счастье милых,
Не кошелёк, а голова.
Но шпаги свист и вой картечи
И тьмы острожной тишина
За долгий взгляд короткой встречи,
Ах, это, право, не цена.
Припев: (2 раза).

Воспитатель: До свидания.

Вся группа встаёт и говорит хором: "Честь имеем откланяться!".

Список литературы

1. Балакай Г.А. Словарь русского речевого этикета. М., 2001.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1980.
3. ОБЖ. Журнал. 2002. № 5.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой, 18 изд. М.: Русский язык, 1987.
5. Шемшурин А. И. Этика. Курс занятий в 9 классе. М., 1995.

Тема 2. СИЛА ВОЛИ. НУЖНА ЛИ ОНА ЧЕЛОВЕКУ?

Цель: Дать определения понятий воля и слабОВОлие, раскрыть их суть; показать важность такого качества как сила воли в жизни каждого человека и необходимость воспитать его в себе самом; показать, как слабОВОлие мешает в жизни.

Оборудование:

Плакаты с высказываниями известных людей:

- "Наша личность – это сад, а наша воля – его садовник" (В. Шекспир).
- "Тот, кто хочет развить свою волю, должен научиться преодолевать препятствия" (И.П. Павлов).
- "Тренируя свое тело, человек становится выносливым, здоровым, ловким; так же следует тренировать свой разум, свою волю" (М. Горький).
- "Повелевать самому себе, властвовать над собой учись с малого. Заставляй себя делать то, что не хочется, но надо. Долженствование – главный источник воли" (В.А. Сухомлинский).
- Воля – способность к выбору деятельности и внутренним усилиям, необходимым для ее осуществления. Осуществляя волевое усилие, человек противостоит власти непосредственно испытываемых потребностей, желаний; для волевого акта характерно не переживание "я хочу", а переживание "надо", "я должен", осозна-

ние ценностной характеристики цели действия (Советский энциклопедический словарь).

ТСО, фрагменты из кинофильмов.

Музыкальное оформление.

Предварительная работа с воспитанниками:

Проведение и обработка теста "Самооценка воли".

Написание мини-сочинения на тему: "Как я понимаю, что такое сила воли" (с примерами из собственной жизни или из жизни других людей).

Работа со словарем над понятием "сила воли".

Ход занятия

Фрагмент увертюры И. Дунаевского к кинофильму "Дети капитана Гранта".

Воспитатель: Я рада приветствовать всех присутствующих. Ребята, сегодня у нас с вами необычный час общения. Во-первых, потому, что у нас сегодня много гостей, а во-вторых, мы с вами должны обсудить, на мой взгляд, очень важную тему. На стенах кабинета висят плакаты, прочитайте, пожалуйста, их внимательно.

(Кто-либо из воспитанников зачитывает высказывания известных людей).

Скажите, пожалуйста, что общего в этих высказываниях.

Воспитанники: Общее в них – слово "воля".

Воспитатель: Да, во всех высказываниях присутствует это слово.

На одном из недавних часов общения мы с вами познакомились с понятием нравственной устойчивости. Убедились, что оно состоит из многих моральных качеств. Все они очень важны, так как тесно связаны друг с другом. Давайте вспомним, какие это качества: доброта, совесть, долг, честность и так далее. Все эти качества не играют своей положительной роли, если человек не обладает силой воли. Сегодня мы поговорим об этом важном качестве – о воле.

Незадолго до сегодняшнего часа общения я вам предложила написать небольшое сочинение о том, как вы понимаете, что такое сила воли. Послушайте некоторые выдержки из Ваших сочинений:

- "Мне кажется, что сила воли – это когда человек хочет что-то сделать, но не может, просто не решается. А когда он решится и делает – то это и есть сила воли".
- "Сила воли – это когда человек может сказать "нет". Если человек захочет бросить пить или курить, на это надо иметь силу воли".
- "Сила воли – это когда человек может бросить курить, пить, токсикоманить. Я раньше прогуливал уроки, токсикоманил. Мне это надоело, я решил лечиться. Сейчас я хожу в училище, не употребляю токсические вещества".
- "Я был обычным игроком на компьютере, хотел стать хакером. Я много старался и, наконец, добился своего. Стал суперхакером, занял первое место из тридцати. Для того, чтобы достичь этого, я очень много и долго старался. Просто я переборол себя".

- "Сила воли выражается в перестройке своих старых привычек. До учебы в училище я спала до 11 часов дня. Сейчас встаю в 7 утра. Пришлось приложить силу воли".
- "Сила воли нужна нам для того, чтобы достичь какой-либо цели".

Воспитатель: Давайте посмотрим, как понятия "воля", "сила воли" трактуются в словарях русского языка.

Словарь И.С. Ожегова:

"Воля – способность осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели.

Сознательное стремление к осуществлению чего-нибудь (Воля к победе)".

Словарь русского языка В.И. Даля:

"Воля – желание, стремление, независимость, простор в действиях. Сила воли – мочь, могута, способность нисколько не объяснимая, но проявляющаяся без видимой вещественной силы (Сила воли над самим собой)".

Воспитатель: Итак, мы с вами выяснили, что такое воля. Но это понятие тесно связано с другими качествами личности. Посмотрите, пожалуйста, на плакаты со структурой понятий "Сила воли" и "Слабоволие".

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Сила воли</div> <p>целеустремленность инициативность самостоятельность настойчивость решительность смелость самообладание дисциплинированность</p>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Слабоволие</div> <p>беспринципность безынициативность малодушие невыдержанность упрямство лень трусость конфликтность</p>
---	--

Воля тесно связана с такими качествами личности, как:

- целеустремленность – подчинение человеком своего поведения устойчивой жизненной цели, готовность и решимость отдать все силы и способности на ее достижение;
- настойчивость – способность доводить до конца принятые решения, достигать поставленной цели, преодолевая всякие препятствия и затруднения на пути к ней;
- выдержка (самообладание) – способность постоянно контролировать свое поведение;

- решительность – способность своевременно принимать обоснованные и устойчивые решения и без лишних задержек переходить к их выполнению;
- мужество и смелость – готовность человека идти к достижению цели, несмотря на опасность для жизни или личного благополучия;
- дисциплинированность – сознательное подчинение своего поведения общественным правилам;
- инициативность – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, руководящая роль в действиях.

Воспитатель: А теперь, после того как мы ознакомились с сутью каждого волевого свойства, давайте проверим, насколько хорошо вы усвоили эти понятия.

Сейчас я вам зачитаю несколько примеров, а вы постарайтесь определить, какое волевое свойство проявляется в каждом из них сильнее всего.

1. "Этот случай произошел на одном из кораблей, находившемся в северных широтах. На корабле обледенела антенна локатора, и он перестал работать. Нужно было срочно сколоть лед. Однако сделать это можно было только голыми руками, так как инструмент мог повредить антенну. Антенна находилась на высоте девятиэтажного дома. Командир ждал: кто отважится добровольно выполнить это задание? Вызвался Эдик Шкерт. Парень полез наверх. Скорость ветра достигала 45 м/сек. Эдика пронизывало жгучим ледяным ветром. Наконец – площадка. Он привязал себя к лееру, снял перчатки и начал работать. Лед, облепивший антенну, был очень крепкий. Целых 15 минут, преодолевая страшный ветер и мороз, голыми руками юноша скалывал лед. Руки его опухли, стали багровыми, нестерпимо болели от ссадин и мороза. Но он преодолел все трудности, завершил работу и благополучно спустился на палубу".

Какие волевые качества проявил Эдик Шкерт?

(Ответы воспитанников).

2. "Дубровка. Театральный центр. Заложники. Сводки новостей коротки и тревожны. Люди не спали – слушали сводки, плакали, молились. И в эту вязкую тревожную ночь вышел из дома человек. Рослый, широкоплечий. На нем была форма российского офицера. Человек размашистым шагом направился в сторону Театрального центра. Удостоверение подполковника Российской армии позволило ему миновать уже выставленные к тому времени кордоны. Он вошел в театр. Боевик в маске преградил путь. Офицер представился, показал ему удостоверение, изложил свою просьбу: "Освободите детей. Я готов остаться здесь вместо них". Его убили. С множеством огнестрельных ранений его тело бросили в подвале Театрального центра. Уже после штурма оно было найдено, и стало известно имя этого российского офицера. Васильев Константин Иванович, 35 лет".

Какие волевые качества проявил герой-офицер?

(Ответы воспитанников).

3. "Известный аргентинский футболист Марадона стал заниматься наркобизнесом, употреблять наркотики. Он был исключен из итальянской команды, в которой работал по контракту. Сильнейшего форварда, а затем наркомана нигде не брали на работу. Человек мог бы сломаться в такой ситуации, но Марадона выстоял. Он поставил перед собой цель – вылечиться, избавиться от пагубного пристрастия. И сумел выполнить взятое обязательство. Он вернулся в большой футбол, вернулся в жизнь".

Какие волевые качества помогли Марадоне вернуться в большой спорт?

(Ответы воспитанников).

4. "Мать одного подростка рассказывала: "Мой Сеня очень увлекается лыжами. Еще маленьким ходил на прогулки с отцом, а в последнее время я заметила, что он каждый день 1,5 часа тратит на лыжи. Думала, к соревнованиям готовится. Оказывается, нет. Спрашиваю сына: "Ты и раньше ходил на лыжах, но такого еще не было, чтобы ты, как заведенная машина, в мороз и вьюгу тренировался. Ведь простудиться можно". Сеня мне ответил: "Раньше было одно, а теперь другое. Я теперь волю свою закаляю, а не для удовольствия только прогуливаюсь. Тут уж хочешь или не хочешь, а идти надо".

Какие волевые качества воспитывает в себе Сеня?

(Ответы воспитанников).

Музыкальная пауза: "Герои спорта" (слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой).

Воспитатель: Предлагаю вам принять участие в игре "Тайное свойство".

Встаньте в круг и вытяните руки перед собой. У меня в руках драгоценный камень, который символизирует какое-либо волевое качество, например, настойчивость.

Проходя мимо вас, я буду вкладывать свои ладони в ладони каждого из вас, добавляя к вашему имени одно из волевых свойств: "Эдик решительный, Катя смелая и так далее. Незаметно я оставлю камень в ладонях одного из вас.

Когда я пройду весь круг, один из вас будет отгадывать, у кого находится драгоценный камень. Для этого вам надо вспомнить, какими волевыми качествами я наделила всех игроков. Игроку дается три попытки отгадать, у кого находится камень.

(Рефлексия).

Воспитатель: Сейчас мы проведем небольшую музыкальную викторину. Люди искусства – художники, композиторы – в своем творчестве всегда обращались и воспевали волевые качества человека. Я вам предлагаю послушать фрагмент увертюры русского композитора М.И. Глинки к опере "Руслан и Людмила" (можно очень кратко напомнить воспитанникам ее содержание).

У вас на столах лежат карточки со словами-определениями по теме нашего часа общения:

Радостно	Торжественно	Энергично
Приподнято	Величественно	Мужественно
Победно	Блестяще	Решительно
Бодро	Величаво	Настойчиво
Ослепительно	Восторженно	Смело
Живо	Жизнеутверждающе	Уверенно

Сейчас зазвучит музыка. Слушая ее, просмотрите слова на карточках. Когда я снова включу эту музыку, пожалуйста, назовите определения, которыми на ваш взгляд можно ее охарактеризовать.

(Ответы воспитанников).

Воспитатель: Я думаю, вы понимаете, как важно суметь устоять перед соблазном, суметь выстоять в трудную минуту. Суметь сказать себе "нет". И я уверена, что каждый из вас когда-нибудь одерживал над собой маленькую победу, преодолевал хоть небольшую слабость, а значит, проявлял волю. Насколько сильна наша воля, настолько обычно плодотворна наша работа, учеба, жизнь, то есть любой вид деятельности.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что у каждого слова есть свой антитепод, то есть слово, противоположное по значению. Скажите, какой антитепод у слова "воля"?

Воспитанники: Слабоволие.

Воспитатель: Совершенно верно.

У меня на столе стоит черный ящик. В нем находятся различные "волевые и слабовольные качества", подходите к нему, пожалуйста, доставайте карточки с этими качествами. Постарайтесь определить, к какой группе они относятся, и коротко охарактеризуйте их. Вы самостоятельно подобрали отрицательные качества, которые присущи слабоволию:

- несдержанность;
- безынициативность;
- малодушие;
- лень;
- беспринципность;
- трусость.

Воспитатель: Хочу привести вам такой пример. Два дня назад двое ребят из нашего отделения избili сокурсника, причем избili очень жестоко – ногами, его лицо превратилось в сплошной синяк. За этой сценой наблюдали двое первокурсников. При этом они не проронили ни слова и не предприняли никаких действий. Как вы считаете, какие качества личности у них проявились?

(Ответы воспитанников).

Музыкальная пауза: "Песня о друге" (В. Высоцкий).

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам посмотреть фрагмент из кинофильма "Вертикальный предел".

Вы поняли, что в этом фильме речь идет о сильных, мужественных людях – альпинистах, о том, как они попадают в сложную ситуацию, опасную для их жизни, и какие нравственно-волевые решения они принимают.

(Обсуждение кинофильма).

Далее воспитанники выполняют упражнение "Самооценка воли", оценивая по пятибалльной системе свои усилия в воспитании волевых качеств. В результате чего представляют свое "Я-волевое".

Я волевое =	<ul style="list-style-type: none">• самодисциплина (требовательность к себе)• самообладание (спокойствие, уверенность)• самоконтроль• доведение начатого дела до конца• настойчивость (преодоление трудностей)• отказ от неразумных желаний, соблазнов• преодоление тревог, страхов
------------------------	---

(Ассистент обрабатывает ответы воспитанников).

Воспитатель: Ребята, в нашем училище вы получаете разные профессии (цветовод, штукатур). Как вы думаете, нужна ли в вашей будущей профессии сила воли? Если да, то приведите, пожалуйста, примеры из вашего личного опыта.

(Рассуждения воспитанников по этому поводу. Их примеры).

Воспитатель: Так что же помогает людям совершать победу над собой? Конечно, поставленные цели. А цели должны быть направлены на благо человека.

Один из наших мальчиков в своем сочинении написал, что он мечтал быть хакером (компьютерный вор), что он проводил много времени в компьютерном клубе, то есть много работал и, наконец, стал суперхакером, он стал первым из тридцати. Он пишет, что для этого приложил очень много усилий. Скажите, благородна ли его цель?

(Обсуждение примера).

А вот это сочинение мне очень понравилось: "Многие считают, – подумаешь, "сила воли", зачем она нужна мне, обойдусь и без нее, но если не будет силы воли, то мы ничего не сможем сделать. Даже для того, чтобы сделать шаг, надо сделать усилие. Если у тебя не будет силы воли, то ты ничего не сможешь преодолеть, ничего не будешь делать и, значит, не принесешь пользы, а если не приносишь пользы, то зачем ты живешь?"

Согласны ли вы с таким мнением?

(Ответы воспитанников).

Воспитатель: Сейчас мы послушаем нашего ассистента, который подвел итоги упражнения по самооценке воли.

(Сообщение ассистента).

Воспитатель: К следующему часу общения предлагаю каждому из вас составить план воспитания у себя силы воли.

Запишите рекомендации по воспитанию силы воли или пять "Надо":

"Надо 1": Понаблюдать за собой и определить, каких из перечисленных волевых качеств не хватает в вашем характере.

"Надо 2": Начинать бороться с недостатками, проявляя и усиливая свои положительные качества.

"Надо 3": Убеждать себя и приказывать себе поступать правильно.

"Надо 4": Упорно контролировать свои действия.

"Надо 5": Подбадривать себя, поощрять прогулкой, отдыхом, маленьким сюрпризом самому себе.

Надеюсь, что вы начнете применять эти рекомендации с этой минуты.

В трудные моменты вам помогут формулы самовнушения.

(Звучит спокойная музыка Моцарта и звуки океана).

Воспитатель:

Примите удобное положение.

Закройте глаза, расслабьтесь.

Дышите ровно, спокойно, ритмично.

Отдыхайте.

Слушайте мой голос.

Мысленно повторяйте за мной.

- Мне спокойно!
- Мне хорошо!
- Я – отдыхаю!
- Полный покой!

Звучит музыка.

- У меня сильная воля.
- Я могу добиться того, чего хочу!
- Я верю в себя, в свои силы.
- Я люблю свое будущее.
- У меня достаточно сил для победы!
- Я добьюсь успеха.
- Я приду к цели.

Звучит музыка.

- Слушайте мой голос!
- Я хорошо отдыхаю!
- Ко мне возвращается бодрость.
- У меня хорошее бодрое настроение.
- Я бодр.
- У меня хорошее настроение.

Откройте глаза.

Улыбнитесь, подтянитесь!

На этом наш час общения закончен.

Всего вам доброго.

До свидания.

Список литературы

1. *Гаврилова Т.П.* Быть, значит состояться: Методическое пособие сотруднику кабинета педагогического аутотренинга. Пермь: ПГПУ, 1991.
2. *Гаврилова Т.П.* Игра в работе педагога (программно-методические материалы). Пермь, 2002.
3. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М.: Русский язык, 1980.
4. *Костицына В.С.* Психология. Пермь, 2001.
5. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1983.
6. *Селевко Г.К., Закатова И.Н., Левина О.Г.* Познай себя. Профессиональная библиотека учителя. М.: Народное образование, 2001.
7. *Селевко Г.К., Тихомирова Н.К., Левина О.Г.* Сделай себя сам. М., 2001.
8. *Селевко Г.К., Назарова Г.И., Левина О.Г.* Утверждай себя. Самосовершенствование личности. М.: Народное образование, 2001.

Тема 3. О ЧЕСТНОСТИ

Цель: Углубление понятия о честности, выявление личностной направленности подростков и их отношения к изучаемой нравственной категории, формирование установки на честные поступки.

Оборудование:

Плакаты с высказываниями известных людей:

- "Ближе всего к великому стоит честность" (В. Гюго);
- "Честность ума состоит в том, чтобы не отступать перед правдой, стремиться к ней, находить ее любой ценой, гнущаясь легких и удобных половинчатых решений" (Р. Роллан);
- "Все люди одинаковы по существу, все одинаковы по рождению, знатнее тот, кто честнее по природе" (Сенека).

Рисунки-пиктограммы по теме "Честность".

Памятки-наказы, раздаточный материал, мяч для игры.

ТСО, фрагменты из кинофильмов.

Предварительная работа с воспитанниками:

Проведение анкеты "Как я понимаю слово честность?".

Разработка пиктограммы по теме "Честность".

Терминологическая подготовка к игре "Антипод".

Работа со словарем над понятием "честность".

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день! Я здороваюсь со всеми, кто пришел на нашу встречу и готов принять в ней активное участие. Ребята, обратите внимание на тему и эпиграф нашего часа общения. На плакатах вы видите высказывания великих людей. Мы обратимся к ним позже.

Сейчас мы с вами поговорим о честности, постараемся разобраться в сути этого морального качества. Давайте посмотрим, как вы относитесь к

этой нравственной категории, задумываетесь ли вы иногда, нужна ли человеку честность.

Что она значит для человека?

Почему великие писатели и ученые считают это качество одним из важнейших качеств человеческой души?

Почему оно составляет ценность в человеческой жизни?

Эти вопросы волновали и продолжают волновать сердца людей.

В процессе подготовки к нашей встрече вы приняли участие в анкетировании.

На вопрос: "Как я понимаю слово честность?" – большинство из вас смогли дать правильные ответы по сути этого понятия, однако вы затруднились дать его точное определение.

Мы с вами поработали со словарями и теперь, я надеюсь, вам будет не трудно дать точное определение слова честность.

Зачитайте, пожалуйста, то определение, которое вам понравилось больше всего.

Воспитанники:

- В словаре В.И. Даля имеется такое определение: честность – это честь, доблесть, благородство души и чистая совесть.
- В словаре С.И. Ожегова: честный – добросовестный, проникнутый искренностью и прямоотой.
- В словаре по этике дается большое определение честности. Это понятие включает в себя правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам, убежденность в правоте проводимого дела, искренность. Противоположность честности – обман, ложь, вероломство, лицемерие.

Воспитатель: Спасибо, ребята, за ваши сообщения. А теперь, чтобы глубже познакомиться с понятием, его сутью, предлагаю защитить свою пиктограмму. Это было вашим домашним заданием. Итак, вспомним, что такое пиктограмма.

(Ответы воспитанников).

Воспитатель: Да, пиктограмма – это древнейший вид письма с рисунками. Прошу членов команд выполнить следующее задание: объясните суть пиктограммы соперника.

В пиктограммах могут быть зашифрованы и пословицы, попробуйте раскрыть их смысл.

(Ответы воспитанников).

Воспитатель: Мы разобрались с определением понятия "честность". Рассмотрели его суть, но как вы знаете, это понятие – сложное, состоит из разных свойств. Мы с вами предварительно с ними знакомились. Насколько хорошо вы их запомнили, покажет вот этот волшебный мяч.

Прошу вас выйти в круг.

Я вам буду бросать мяч и называть слова, характеризующие качества личности с положительной стороны, а вы, возвратив мне мяч, назовете слова с противоположным значением.

Игра "Антипод"

честность	—	обман
правдивость	—	лживость
преданность	—	предательство
откровенность	—	утаивание
искренность	—	лицемерие
неподкупность	—	продажность
верность	—	предательство
постоянство	—	изменчивость
открытость	—	замкнутость
чистосердечность	—	фальшивость

Воспитатель: Молодцы, вы неплохо потрудились. Желаю вам чаще встречаться с людьми, у которых преобладают положительные качества. (Продолжаем работать над понятием).

К сожалению, люди совершают не только честные поступки, но и лживые, причем существуют разные виды обмана.

Прошу принять участие в рефлексивном упражнении.

В этих листках нужно подчеркнуть случаи нечестности, с которыми вы чаще всего встречаетесь в жизни.

(Раздаются листки с текстом).

обман, ложь	воровство
списывание пропуски занятий хвастовство продажа некачественных вещей продажа по завышенной цене	одежды денег, документов личного имущества автомобилей цветных металлов

(Идет оперативная обработка анкеты).

Воспитатель: По результатам нашего рефлексивного упражнения выяснилось, что чаще всего в жизни вы сталкивались со случаями воровства. И наш дальнейший разговор мы поведем именно об этом. Предлагаю вам посмотреть фрагменты фильмов о воровстве. И ответить на вопрос: "Можно или нельзя воровать? Почему?".

(Демонстрация фрагментов фильмов "Место встречи изменить нельзя" и "Вор" с комментариями воспитателя).

Фрагмент № 1: "Вора берут с поличным".

(Из кинофильма "Место встречи изменить нельзя").

Действие происходит в послевоенной, нищей России, где царят воровство, грабежи и разбои.

Фрагмент № 2: "Кража продуктовых карточек".

(Из кинофильма "Место встречи изменить нельзя").

Особенно частыми были случаи воровства продуктовых карточек.

Фрагмент № 3: "Воров отправляют по этапу".

(Из кинофильма "Вор").

Пойманных воров после судебного приговора отправляли в лагеря.

(Ответы воспитанников на вопрос: "Почему нельзя воровать?").

Воспитатель: Действительно, даже среди животных существует одно непреложное правило: "Не тронь того, что не твое!".

1. Вор нарушает закон. Статья 35 Конституции РФ гласит: "Право частной собственности охраняется законом. Никто не может быть лишен своего имущества".

2. Совершив кражу, вор наносит вред, зло другому человеку, причиняет боль.

3. Наказание неминуемо: если даже вору удалось избежать тюрьмы, то он не ушел от возмездия. Самое страшное наказание – это муки совести, душевная боль, раскаяние – все это расплата за содеянное.

Давайте посмотрим отрывок "Березки" из кинофильма "Калина красная".

Воспитатель: Вор-рецидивист возвращается в родные края, на его пути – березовая роща, и он не может не остановиться около своих любимых берез, ведь они для него символ чистоты, свободы, вольной жизни. Только им он признается, что готов изменить свою жизнь. Первое, что он решает сделать, это проведать мать после 20-ти летней разлуки, чтобы хоть как-то сгладить вину за свой невыполненный сыновний долг. Но встречаться открыто он с ней не решается и просит об этом свою знакомую. Сам же в это время сидит в соседней комнате, надел темные очки, чтобы остаться неузнанным.

(Отрывок "Встреча с матерью" из кинофильма "Калина красная").

Воспитатель: Герой В. Шукшина испытывает жуткие муки совести, раскаяние. Это показано на фоне церкви не случайно, ведь люди идут в церковь, чтобы очиститься от грехов и покаяться.

Послушаем мнение нашего гостя об отношении церкви к воровству.

Выступление священника: "Не укради".

Воспитатель: Давайте обратимся к высказываниям великих людей.

(Воспитанники зачитывают высказывания).

Ответьте, пожалуйста, нужна ли человеку честность?

(Ответы воспитанников).

Воспитатель: Я хочу познакомить вас со стихотворением Эдуарда Асадова.

Это поэт нашего времени. Вы ещё раз убедитесь, что обращение к понятию "честность" актуально и сейчас.

РАЗГОВОР О ЛЖЕЦАХ

Зачем на свете люди лгут?
Причин, наверно, масса:
Одни от лжи процентов ждут,
Как вкладчик от сберкассы.
Другие веруют, что ложь,
Едва лишь миг настанет,
Сразит противника, как нож,
Или хотя бы ранит...
Иной, стремясь не оплошать,
Спешит все с той же ложью
Повыше влезть, побольше взять
И если не на мрамор встать,
То хоть присесть к подножью.
А тот, стараясь всех надуть,
Считает, между прочим,
Что честный путь, – далекий путь,
А лживый путь короче!
Привыкнув к подленькой судьбе,
Хитрит и так петляет,
Что он и сам-то уж себе
Ни в чем не доверяет...
А этот, мелок и несмел,
Готов бранить и льстить,
Чтоб ложью пятна скверных дел
Как скатертью прикрыть.
Он первым треснуть норовит,
Уверен непреклонно,
Что нападение – лучший гид

Скандальной обороны.
Есть в мире разные лжецы
На все цвета и вкусы,
Но все лжецы, как подлецы,
Отчаянные трусы.
Увы, каким же должен быть
Могучим чародей,
Чтоб вдруг от лжи освободить
Всех страждущих людей!
Но только нет волшебных слов
Для таинств исцелений,
Как нет от лжи ни порошков,
Ни электролечений
А если так, то надо нам,
Чтоб чище в мире жить,
Непримиримый бой лжецам
Со всею страстью тут и там
Упрямо объявить.
А чтоб с тем злом, как мир, седым,
Иметь нам право биться,
Нам в жизни следует самим,
Как ни заманчив хитрый дым,
До лжи не опуститься,
Чтоб в сердце каждый человек
Нес правду, словно зная,
Чтоб подлость таяла, как снег,
И мира не было вовек
Меж нами и лжецами.

Вопросы по стихотворению:

- К чему призывает нас автор?
- Почему важно говорить правду, вести себя честно?
- Как автор относится к лжецам?
- Какими качествами наделяет он лжецов?
- Какие чувства хотел пробудить поэт?
- Какое впечатление произвело на вас стихотворение?

Воспитатель: Конечно, честность – это одно из важнейших нравственных качеств. Оно нужно всем нам, чтобы уйти от соблазна взять чужое и твердо сказать "Нет!".

Человеком может называться тот, для кого честность не пустое слово. Именно честными людьми держится и движется мир. А закончить нашу тему я хочу высказыванием Д. Рескина: "Никому не нужны прикрасы и украшения, а всем нужна честность. И все прекрасные изобретения, какие только можно себе представить, не искупают даже и одной лжи. Пусть стены ва-

шого жилища будут голы, как гладкие доски, пусть они будут воздвигнуты из обожжённой грязи с рубленой соломой, только не скрепляйте их ложью".

Я желаю вам быть открытыми, правдивыми, жить с незапятнанной совестью и совершать только добрые поступки.

На память о нашей встрече я дарю вам "наказы народной мудрости" – русские пословицы (раздаются памятки).

Наказы народной мудрости:

1. Будь гол, да не вор, а беден, да честен!
2. Не ищи, где полегче, а ищи, где почестней!
3. Встречай не с лестью, а с честью!
4. Честное дело делай смело!
5. Честных почитай, а лживых презирай!
6. Не живи свой век богато, а живи честно!

Список литературы

1. Асадов Э. Разговор о лжецах. Стихи. М.: Просвещение, 1988.
2. Гаврилова Т.П. Диагностика личности старшего подростка в процессе формирования нравственной устойчивости (методическое пособие); Перм. гос. пед. ун-т. Пермь: ПГПУ, 2002.
3. Гаврилова Т. П. Изучение личности подростка в процессе формирования нравственной устойчивости. Пермь, 2000.
4. Гаврилова Т.П. Формирование основ нравственной устойчивости у трудных подростков. Часы общения. Пермь, 2002.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1980.
6. Кузьмин Л. Золотая колыбель. Пермь, 1982.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. 18 изд. М.: Русский язык, 1987.
8. Словарь по этике / Под ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. 6-е изд. М.: Политиздат, 1989.
9. Энциклопедия мысли. Книга первая. СПб., 1997.

Тема 4. "Я САМ!"

Цель: Углубление понимания категории "самостоятельность", продолжение выработки установок на принятие самостоятельных решений, развитие умений самостоятельно принимать решения.

Оборудование:

1. Плакаты с высказываниями известных людей:
 - "Обстоятельства переменчивы, принципы – никогда" (О. Бальзак);
 - "Кто стремится к великой цели, уже не должен думать о себе» (И.С. Тургенев);

- "Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком" (И. Гете).
2. Иллюстрации к историческим событиям, портреты выдающихся личностей; плакат с результатами тестирования.
 3. ТСО, фрагменты видеофильма.
 4. Словари (С.И. Ожегов, В.И. Даль).

Ход занятия

Воспитатель: Многие из нас мечтают о самостоятельности, но задумывались ли вы о том, что это значит? Хочется услышать ваше мнение. Итак, что же такое "самостоятельность"?

Самостоятельность – это... (мнения воспитанников фиксируются на доске):

- умение обходиться без посторонней помощи;
- наличие навыков самостоятельного труда и поведения;
- наличие собственного мнения по различным вопросам;
- полная ответственность за последствия своего решения.

Да, вы в основном имеете представление о сути понятия "самостоятельность", но какие имеются научные определения слова "самостоятельность"?

Мы это посмотрим в словарях.

(Воспитанники зачитывают определения из разных словарей).

Определения слова "самостоятельность":

- существует отдельно от других; независимый [1];
- решительный, обладающий собственной инициативой [5];
- совершаемый собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи [1].

Воспитатель: Итак, самостоятельность – волевое свойство человека, его способность систематизировать, планировать и активно осуществлять свою деятельность без постороннего руководства. Это отсутствие у человека боязни самому принимать решения, способность не поддаваться чужому влиянию, если оно расходится с его взглядами и убеждениями.

Самостоятельность означает, что человек, с одной стороны, стремится самостоятельно принимать решения, проявлять инициативу, а с другой, проявлять стойкость в своих убеждениях, стремлениях, проявлять принципиальность – то есть верность своим принципам.

Кроме того, самостоятельность – это способность осуществлять какую-либо деятельность без посторонней помощи.

Эта способность проявляется:

- в самостоятельном принятии решений;
- в осуществлении намеченного;
- в самоконтроле;
- во взятии на себя ответственности за дела и поступки.

Самостоятельность – это не простое качество, а сложное, состоящее из нескольких свойств. Самостоятельность проявляется в деятельности или

в принятии нравственных решений и характеризуется такими свойствами, как целеустремленность, инициативность, самоконтроль, собранность, сосредоточенность, стойкость к негативным влияниям, самообладание.

Воспитатель: Сейчас внимательно прослушайте ситуации из жизни наших современников и попробуйте определить, какие свойства самостоятельности им присущи.

"Железный конь" полыхнул прямо на дороге.

"Двенадцать человек спас водитель Николай Миланин. В рейсовом пассажирском автобусе, следующем из Перми в Кудымкар, вспыхнул пожар. Несчастье случилось в 25 км от столицы Коми-Пермяцкого автономного округа. Примерно в половине одиннадцатого утра сидевший за рулем Миланин заметил неполадки в работе дизельного двигателя. Остановив автобус на обочине дороги, Николай заглянул под капот, створки которого открывались прямо с водительского места. Из моторного отсека полыхнуло и повалил густой дым. Николай тут же нажал на кнопку аварийного открывания дверей, обеспечив безопасную эвакуацию пассажиров. Убедившись, что люди благополучно выбрались на воздух, Миланин выскочил следом за ними. Пока пожарные добрались до автобуса, он уже полностью сгорел [3]".

Какие свойства самостоятельности проявил шофер Миланин? (самообладание, самоконтроль, собранность, инициативность).

Занятия по метанию гранат.

Солдат Денис Лобашев положил гранату и запал в подсумок и побежал по узкой тропинке на боевой рубеж. Там, у кирпичного бруствера, стоял Игорь Якунин, его комбат. На глазах у командира Лобашев дернул чеку, и вместо того, чтобы, развернувшись, кинуть гранату... выпустил ее из рук. Через четыре секунды должно было рвануть. Четыре удара сердца, которое грохнуло в груди со всей силы. Тук – выкинуть гранату за бруствер не успеть... Тук – но можно спасти лопухого салагу... Тук – вон как он вытаращил глаза... Тук – закрыть мальчишку, тук...

– Взрыва долго не было, – вспоминает начмед Екатерина Ивановна, – потом прогремело. Я сумку схватила – и туда.

Лица у командира практически не было. Правая рука от локтя болталась на кусочке кожи, весь бушлат и ватные штаны стали красными. Весь объем взрывной волны комбат принял на себя". Так не стало комбата Игоря Якунина, закрывшего собой от взрыва солдата-первогодка" [3].

Какие свойства самостоятельности можно выделить у комбата Якунина? (целеустремленность, стойкость, самообладание, самоконтроль, сосредоточенность).

Фрагмент из фильма "Восхождение".

(По мотивам повести В. Быкова "Сотников", режиссер-постановщик Л. Шепитько).

Два солдата идут на задание. Попадают в плен. Когда пришло время выбирать: или с честью погибнуть, или любым путем выжить, они принимают совершенно разные решения.

Что вы можете сказать о поступках этих героев? Кто из них совершил нравственный поступок? Почему? Каких же свойств самостоятельности не хватило другому? (Сопротивляемость отрицательным влияниям).

Воспитатель: История знает немало людей, которые благодаря своей самостоятельности, целеустремленности стали великими, известными личностями. Вот послушайте короткие рассказы и постарайтесь ответить, какие же свойства самостоятельности присущи им в тех или иных случаях жизни.

XVII век. Смутное время в России.

Идет борьба русского народа против польских и шведских интервентов. Создаются народные ополчения. И эта освободительная борьба породила много славных героев, отдавших жизнь за родину. Сохранился рассказ о подвиге костромского крестьянина, который вызвался провести поляков в соседнее село ближайшим путем.

"... Был уже вечер, на дворе разыгралась метель. Было темно и морозно. Поляки вязли в снегу и дрожали от холода. Всю ночь бродили они по лесу. Поутру, все еще не видя никакого села, стали они в гневе спрашивать Сусанина: "Куда же ты завел нас?" – и грозили убить его.

Тогда Сусанин перекрестился и сказал: "Теперь можете делать со мною, что хотите..."

Услышав это, поляки бросились на Сусанина и изрубили его саблями" [4].

Какой подвиг совершил Сусанин? (Он завел на верную гибель в леса большой отряд поляков, пожертвовав своей жизнью).

Что ему помогло совершить этот подвиг?

Какие свойства его характера?

(Целеустремленность. Цель – спасти Родину).

Полководец Александр Суворов.

Он с детства мечтал стать военным. Однако он был слабым и болезненным мальчиком. Даже отец, боевой генерал, Василий Иванович, смеялся над ним: "Ты и ружья не поднимешь!" Но что же сам Александр? Он стал вдруг весьма прилежным в учебе. О занятиях гимнастикой и говорить не приходится. Он регулярно обливался холодной водой, в стужу и под проливным дождем скакал на лошади. Суворов добился своего. Он окреп и вскоре поступил на военную службу.

Семьдесят лет прожил Суворов. Более пятидесяти из них он провел в армии. Начал службу простым солдатом. Кончил ее фельдмаршалом и генералиссимусом. Он провел 60 крупных сражений и одержал 60 исторических побед! Но была еще одна самая убедительная его победа – победа над собственной слабостью!

Какие свойства самостоятельности ярко проявились у будущего полководца? (Целеустремленность, выдержка).

Отечественная война 1812 года.

Только что закончилась Бородинская битва. Не удалось Наполеону увидеть бегство русской армии. Русские одержали победу! Рвутся в новый бой. За битву и император, и народ. Новый бой, окончательный бой! Но

как много риска! Наполеон может привлечь новые силы. А Кутузову помощи ждать неоткуда. В армии главное – войско сберечь! Будет армия – будет время разбить врага. Нужно решить вопрос: оставить Москву без боя или дать новую битву у стен Москвы? Легко сказать – оставить Москву. Слова такие – ножом по сердцу.

Все ждут, что же скажет Кутузов.

"С потерей Москвы", – тихо начал Кутузов, – еще не потеряна Россия... Но, коль уничтожается армия, погибла Москва и Россия. Повелеваю отступление".

Отошли от Москвы войска.

Кутузов, не надеясь ни на какую постороннюю поддержку, помощь, понимание, принял единоличное, самостоятельное решение. Никто, кроме него, за правильность его поступка не отвечал. Какие же свойства самостоятельности помогли ему при этом?

Завершим цикл примеров из жизни героев песней "Огромное небо" (сл. Р. Рождественского, муз. О. Фельцмана).

Героям этой песни тоже пришлось сделать самостоятельный выбор.

Какой выбор сделали летчики? Какие свойства самостоятельности вы можете у них выделить?

Воспитатель: Для развития умений принимать самостоятельные решения мы выполним следующее упражнение. Прослушайте ситуацию и завершите ее (инсценировка).

Ситуация "Ресторан".

Девушка говорит молодому человеку: "Если я тебе нравлюсь, своди меня в дорогой ресторан". Молодой человек: ...

(Охарактеризуйте ответ юноши. Будет ли его решение нравственным?).

Ситуация "Сбегай в магазин".

Старшекурсник подходит к первокурснику и требует: "Сбегай в магазин за углом и купи мне бутылку пива. Иди, покупай, а то..." Ответ первокурсника: ...

(Охарактеризуйте ответ первокурсника. Нравственно ли он поступит?).

Воспитатель: Для развития навыков проявления самостоятельности в деятельности мы предлагаем вам принять участие в творческом деле. Здесь вы сможете продемонстрировать свою самостоятельность в трудовой деятельности, проявить свое мастерство. Воспитанники самостоятельно выполняют изделие из бумаги.

Воспитатель: Молодцы! Вы славно потрудились. Вы, наверное, уже поняли, что, принимая самостоятельное решение, надо критически осмысливать ситуацию, взвешивать все плюсы и минусы, оценивать возможные последствия, прежде всего безопасность свою и других. Решение, которое ты принял самостоятельно, сам принял, должен выполнить сам! Людей, которые самостоятельны в своих делах, решениях, поступках, уважа-

ют, к ним относятся серьезно. Уважайте себя за самостоятельно принятые решения, самостоятельно претворяйте их в жизнь!

Завершая наше занятие, я хочу проанализировать результаты теста "Капитан? Рулевой? Пассажир?" (тестирование проводилось предварительно, до занятия) [6].

По результатам теста большинство из вас – капитаны собственной жизни. Вы чувствуете ответственность за все, что с вами происходит, многое берете на себя, преодолеваете трудности. Вы умеете поставить перед собой задачу и думаете, как ее можно решить.

Остальные – пока пассажиры, но надеемся, что после нашего занятия капитанов своей жизни станет гораздо больше. Пусть каждый из вас сейчас скажет себе: "Я хочу стать самостоятельным в своих решениях! Я смогу выполнить принятое решение!".

Что сегодня ты хотел бы сделать сам? Подумай!

Список литературы

1. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М.: Русский язык, 1980.
2. Комсомольская правда. 2003. № 39. 4 марта.
3. Комсомольская правда. 2003. № 47. 18 марта.
4. Моя первая история / Под ред. Н.Н. Головнина. М., 1925.
5. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1983.
6. Предчувствие портрета: Сб. тестов / Сост. Е. Владимирова. Екатеринбург: Ладъ, 1992.

Часть II. ЭТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Решение этических задач – это одно из технологических звеньев в целостной системе воспитания нравственной устойчивости личности. Решение этих задач позволяет установить органическую связь между теорией и практикой. Используя теоретические знания, полученные в результате нравственного просвещения, каждый подросток имеет возможность отработать свою систему подходов к решению проблемных жизненных ситуаций, научиться оценивать и анализировать их. В этой части пособия представлены этические задачи двух типов.

Первый тип – задачи оценочного характера. Они содержат описание поступка (нравственного или безнравственного). Воспитанникам предлагается не только оценить поступок, но и обсудить мотивы, действия участников жизненных ситуаций с точки зрения определенных моральных принципов.

Второй тип – задачи на выбор действия. В процессе решения этих задач воспитанники должны самостоятельно принимать решения, делать выбор, соблюдая нравственные требования.

ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНОГО ХАРАКТЕРА

О НРАВСТВЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ЛИЧНОСТИ

ИЗ ДВУХ ЗОЛ ВЫБРАЛ БОЛЬШЕЕ

Дима рос послушным мальчиком. Его мама заботилась о нем и любила его, как любят единственного ребенка в семье. Но у Димы была еще и старшая сестра, которая рано вышла замуж и жила отдельно. Она занималась мелким предпринимательством и каждый месяц ездила в Польшу за товаром. Каждый месяц у Димы новые обновки, да и денег всегда достаточно – мама на это не скупилась, ведь Димочке нужно было ходить на дискотеки. У Димы был и папа, но он всегда был занят, а когда приходил с работы, мама отправляла Диму в гости – папе нужно было отдохнуть.

Диме шел семнадцатый год, у него появилось много друзей (у Димы всегда водились деньги), до ночи он пропадал в барах и на дискотеках. Учеба для него была большой помехой в его развлечениях. Кое-как он закончил 11-й класс, аттестат пестрел тройками. О дальнейшей учебе или работе он и не думал, а на что же были родители? Но настроение омрачала повестка в военкомат – пришла пора идти в армию. Отец у Димы был военным, кандидатом наук, начальником кафедры военного училища, и мог бы посодействовать поступлению сына в ВУЗ, о чем неоднократно просила его жена, но он отвечал: "Я не хочу краснеть за него все пять лет". Маме было очень больно расстаться с сыном на долгие два года, и она придумала выход: "Дима, наркоманов в армию не берут, ты "уколись" один раз и ос-

танешься дома", – сказала она. Дима всегда доверял маме и даже не задумался о последствиях. Наркотики достать было легко, как говорится, не имей сто рублей, а имей сто друзей. Дима сделал то, о чем они говорили с мамой. Ему очень понравилось, на душе стало спокойно, даже весело. Он решил попробовать еще и еще. Домой Дима стал приходить редко, в глазах появилась полная апатия ко всему. И тут мама начала беспокоиться. Когда Дима спал, она рассмотрела его руки и ужаснулась – на них не было живого места, одни синяки от уколов. Диму устроили в лучшую больницу. После сильнодействующих лекарств у него наступила амнезия. В армию Диму так и не взяли. Сейчас Диме 23 года. Изредка их с мамой можно увидеть на проспекте, гуляющих за ручку.

- Проанализируйте действия Димы.
- Почему Дима согласился с предложением мамы?
- Как бы Вы поступили в этой ситуации?

"МОНАХ"

В 8-м классе одной из школ учился мальчик Сережа. Его родители были очень религиозными людьми и его воспитывали в том же духе. Сережа посещал церковь, носил крест, соблюдал посты. Однажды друзья узнали об этом и начали его дразнить, давать ему разные прозвища ("монах" и другие). Сережа сказал своим обидчикам: "Каждый человек имеет право выбора. Вы выбрали что-то свое, а я выбрал религию. Она помогает мне жить, а вам жить не мешает. Давайте уважать выбор друг друга".

- Как Вы оцениваете поведение Сережи?
- Как бы Вы поступили на его месте?
- Чему Вас научило поведение Сережи?

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

К ученику средней школы подошел взрослый мужчина и предложил ему хорошо заработать, продавая учащимся травку. 20% от выручки он может забирать себе, а если дело пойдет хорошо, то и 30%.

Подросток отказался, сказав, что он не торгует здоровьем друзей.

- Правильно ли поступил мальчик?
- Какие нравственные чувства двигали подростком?
- Как бы Вы поступили на его месте?

ПРОВЕРКА НА ЧЕСТНОСТЬ

Скотт Раймз работает рассыльным в аптеке мистера Тафта. Мальчик устроился на работу, чтобы накопить деньги на покупку велосипеда. Однажды, получив от хозяина пакет с лекарством, он доставил его по адресу. Миссис Таффик, которой он привез заказ, была слепой. Она вручила ему пятидолларовую банкноту в оплату лекарства, стоящего один доллар. Выйдя из дома и взглянув на деньги, Скотт сначала обрадовался, а потом вдруг остановился, подумал о чем-то и побежал назад. "Вот, – сказал он, протягивая деньги миссис Таффик, – Вы ошиблись: дали мне пять долларов вместо одного". "Ну что ж, хорошо, что вернулся, – сказала миссис

Таффик. Я специально сделала это. Мне нужно было узнать, честен ли тот человек, который будет приносить мне лекарства".

(Фрагмент из фильма "Анин колокольчик").

- Как Вы думаете, почему Скотт Раймз вернул деньги?
- Оцените его поступок.

СТАРТРЕК

С космического корабля "Энтерпрайз" похищен андроид – лейтенант звездного флота по имени Дельта. Похититель Килос Фаджо – Зимбабинский торговец, коллекционер диковинных вещей. Он всегда делал только то, что ему было выгодно. Его предложение уникально. Торговец предлагает Дельте стать очередным экземпляром в его музее, доступ в который имеют лишь избранные. Большинство экспонатов приобретены незаконным, насильственным путем. Килос Фаджо уговаривал андроида: "Ты уникальная диковина и твое место в этом музее. Став музейной реликвией, ты сможешь приятно проводить время, совершать прогулки по Галактике, ничего не делать. "Я – офицер", – сказал Дельта и категорически отказался от заманчивого предложения торговца.

- Почему лейтенант отказался от предложения коллекционера? Как бы Вы повели себя в этой ситуации?

БУДЬТЕ ДОБРЫМИ И ЧЕЛОВЕЧНЫМИ!

БЛАГОРОДНЫЙ ПОСТУПОК

Бабушка семнадцатилетнего Даниэля Хаффмана, выпускника школы, перспективного футболиста, больна. Из-за последствий диабета у неё отказывают почки. Её жизнь угасает. Единственный шанс на спасение – пересадка почки. Наиболее благополучно пересадка происходит в том случае, если почку берут у близкого родственника. Внук, видя, как она медленно умирает, решается на рискованный, но благородный поступок. Он предлагает для пересадки одну из своих почек. Отец, возражая, говорит: "Чтоб я больше об этом не слышал. Ты ещё ребёнок, ты губишь своё будущее". Все окружающие также советовали ему не делать этого, постоянно отговаривая, убеждая, что он не сможет заниматься спортом. Но Даниэль решается на операцию. В больнице бабушка отговаривает внука: "Ещё не поздно отменить операцию, я не буду любить тебя меньше. Для тебя эта операция опасна". Но Даниэль непреклонен. После операции тренер футбольной команды сказал Даниэлю: "Я очень горжусь знакомством с тобой".

- Как Вы оцениваете поступок Даниэля?
- Постарайтесь объяснить, почему у тренера такое отношение к Даниэлю?

ЖЕНЩИНА И АКУЛА

Ученые подводной лаборатории "Акватика", разрабатывая препарат от болезни Альцгеймера, находят способ генетического увеличения мозга подопытных акул. Агрессивные и злобные хищники превращаются в ду-

мающих монстров-убийц, способных перехитрить своих хозяев. Семь сотрудников подводной лаборатории, спасаясь от акул, пытаются выбраться на поверхность воды. Из семи выбираются только трое. Женщина и двое мужчин.

Лаборатория обнесена стальной решеткой, оставшаяся в живых акула пробивает ее и выбирается в открытый океан. Для того, чтобы убить акулу и спасти жизнь огромному количеству людей, нужно выстрелить в нее из гарпуна, стрела которого подсоединена к источнику электрического тока. Но длина провода меньше, чем расстояние до места, где находится акула. Женщина, находящаяся недалеко от мужчин, принимает очень мужественное решение, она делает на своем теле несколько порезов и бросается в воду. Акула, почувствовав кровь, поплыла к своей жертве. Акулу убивают (мужчины успели выстрелить), но спасти сотрудницу лаборатории не удалось – акула растерзала ее.

- Правильно ли поступила эта женщина?
- Достоин ли этот поступок уважения?

ЛЕСЛИ

Семья Эвансов собралась в командировку, в Австралию, на два года. Все вопросы, связанные с отъездом, уже решены. Остался один и очень важный – собака Сэйбл. Взять ее с собой нельзя, а оставлять чужим не хочется. Все вместе решили, что лучшего места, чем у дяди, нет. Эвансы уехали, а спустя какое-то время Сэйбл исчезла из дома. Зная, как родственники относились к своей любимице, дядя ничего им не сообщил, надеясь, что со временем они забудут о собаке и, когда узнают о ее потере, боль от утраты будет не очень сильной.

В тот день мальчик Тим Смит гулял по скверу. Вдруг он увидел голодную несчастную собаку. Умный взгляд, повиливание хвостом и надежда найти хозяина – все это побудило Тима принять решение – взять собаку к себе, иначе она пропадет. Пес не может жить без клички, и Тим дал собаке имя – Лесли. Мальчик и Лесли подружились, им было очень хорошо вместе. Мама Тима не была против нового друга сына.

Два года для Эвансов пролетели в жаркой Австралии незаметно, и вот они снова у себя дома. Но где же Сэйбл? Дядя объяснил ситуацию, но их горю не было предела, особенно переживала маленькая Лиза.

Однажды мать Эвансов увидела свою собаку у Смитов. Она узнала, что мальчик – новый хозяин, держит их собаку незаконно, без документов. Приехав домой к Тиму и его маме, Эвансы объяснили ситуацию и попросили вернуть им их собаку. Но мама Тима отказалась, так как она тоже привыкла к своей Лесли и, кроме того, ей не хотелось огорчать сына.

Тим выслушал Эвансов, долго молчал, как будто решая трудную задачу, и, наконец, принял решение: собаку надо отдать маленькой Лизе.

Расставание Тима и Лесли было тяжелым, Лесли не могла понять, почему мальчик ее отдает. Собака помнила маленькую Лизу и маму Лизы,

но и с Тимом ей было хорошо. Тим отдал приказ: "Вернуться к Лизе!" – собака ему подчинилась.

- Почему Тим вернул собаку прежней хозяйке?
- Какие качества личности проявились у подростка в этом поступке?

ПОДВИГ ВО ИМЯ ДРУГОГО

Молодой аспирант спас старушку, которая, зазевавшись, едва не попала под электричку. Но, успев столкнуться с железнодорожных путей старушку, аспирант сам попал под поезд. И вот одно рассуждение: это не подвиг, а глупость. Старушка и так через два дня померла бы своей смертью, а аспирант, говорят, был талантлив.

- Как Вы думаете, оправдана ли такая жертва?

ЧТО ТАКОЕ СОВЕСТЬ

МАТТЕО ФАЛЬКОНЕ

(П. Мериме)

"В 18... году я посетил Корсику, дом Маттео Фальконе, который находился в полумиле от маки (маки – густые заросли). Маттео Фальконе был довольно богатый человек по тамошним местам: он жил честно на доходы от своих многочисленных стад. Он был известен в тех краях высоким искусством владения оружием. Меткость, с которой он стрелял из ружья, была необычной даже для этого края, где столько хороших стрелков.

Его считали таким же хорошим другом, как и опасным врагом; когда-то он жестоко расправился с соперником в любви. Маттео был женат. Его жена Джузеппа родила ему сначала трех дочерей (что приводило его в ярость) и, наконец, сына, которому он дал имя Фортунато, – надежду семьи и продолжателя рода. Дочери были удачно выданы замуж: в случае чего отец мог рассчитывать на кинжалы и карабины зятьев. Сыну исполнилось только десять лет, но он подавал уже большие надежды.

Однажды ранним осенним утром Маттео с женой отправились в маки поглядеть на свои стада, которые паслись на прогалине. Маленький Фортунато хотел идти с ними, но пастбище было слишком далеко, кому-нибудь надо было остаться стеречь дом, и отец не взял его с собой. Из дальнейшего будет видно, как ему пришлось в том раскаяться.

Прошло уже несколько часов, как они ушли; маленький Фортунато спокойно лежал на самом солнцепеке, как вдруг его размышления были прерваны ружейным выстрелом. На тропинке, ведущей от равнины к дому Маттео, показался человек, покрытый лохмотьями, обросший бородой. Он с трудом передвигал ноги, опираясь на ружье. Его только что ранили в бедро.

Это был бандит по имени Джаннетто, который, отправившись ночью в город за порохом, попал в засаду корсиканских вольтижеров. Он яростно отстреливался и, в конце концов, сумел спастись от погони, прячась за ус-

тупы скал. Но он не намного опередил солдат: рана не позволила ему добежать до маки.

Он подошел к Фортунато и попросил спрятать его, объяснив, что за ним гонятся солдаты. Фортунато колебался, но когда бандит пошарил в кожаной сумке, висевшей у него на поясе, и вынул оттуда пятифранковую монету, которую он, вероятно, припрятал, чтобы купить порошу, Фортунато улыбнулся, схватил серебряную монету, сказал Джаннетто:

– Не бойся ничего.

Тотчас же он сделал большое углубление в копне сена, стоявшей возле дома. Джаннетто свернулся в нем клубком, и мальчик прикрыл его сеном так, чтобы воздух проникал туда, и ему было чем дышать. Никому бы и в голову не пришло, что в копне кто-то спрятан. Кроме того, с хитростью дикаря он придумал еще одну уловку. Он притащил кошку с котятками и положил ее на сено, чтобы казалось, будто его давно уже не ворошили. Потом, заметив следы крови на тропинке у дома, он тщательно засыпал их землей и снова, как ни в чем не бывало, растянулся на солнце.

Несколько минут спустя шестеро стрелков в коричневой форме с желтыми воротниками под командой сержанта уже стояли перед домом Маттео. Этот сержант приходился дальним родственником Фальконе. Его звали Теодоро Гамба. Это был очень деятельный человек, гроза бандитов, которых он переловил немало.

– Здорово, племянничек! – сказал он, подходя к Фортунато. – Как ты вырос! Не проходил ли тут кто-нибудь сейчас?

– Почему я знаю?

– Почему ты знаешь? Черт бы тебя побрал, проклятое отродье! Я уверен, что ты видел Джаннетто. Может быть, даже спрятал его. Ребята! Входите в дом, поищите там нашего беглеца. Он ковылял на одной лапе, а у этого мерзавца слишком много здравого смысла, чтобы попытаться дойти до маки хромя. Да и следы крови кончаются здесь.

Солдаты начали внимательно осматривать двор и дом.

А Фортунато продолжал посмеиваться.

Один из солдат подошел к копне сена. Он увидел кошку и, небрежно ткнув штыком в сено, пожал плечами, как бы сознавая, что такая предосторожность нелепа. Ничто не пошевелилось, лицо мальчика не выразило ни малейшего волнения.

Сержант и его отряд теряли терпение; они уже поглядывали на равнину, как бы собираясь вернуться туда, откуда пришли, но тут их начальник, убедившись, что угрозы не производят никакого впечатления на сына Фальконе, решил сделать последнюю попытку и испытать силу ласки и подкупа.

Сержант вытащил из кармана серебряные часы, которые стоили добрых десять эю, и, заметив, что глаза маленького Фортунато загорелись при виде их, сказал ему, держа часы на весу за конец стальной цепочки:

– Плутиска! Тебе бы, наверно, хотелось носить на груди такие часы, ты прогуливался бы по улицам Порто-Веккьо гордо, как павлин, и когда

прохожие спрашивали бы у тебя: "Который час?" – ты отвечал бы: "Поглядите на мои часы".

– Когда я вырасту, мой дядя капрал подарит мне часы.

– Да, но у сына твоего дяди уже есть часы... правда, не такие красивые, как эти... а ведь он моложе тебя. Мальчик вздохнул.

– Ну что ж, хочешь ты получить эти часы, племянничек? Фортунато не протянул руки за ними, но сказал ему с горькой усмешкой:

– Зачем вы смеетесь надо мной?

– Ей-богу, не смеюсь. Скажи только, где Джаннетто, и часы твои.

Говоря так, он все ближе и ближе подносил часы к Фортунато, почти касаясь ими бледной щеки мальчика. Лицо Фортунато явно отражало вспыхнувшую в его душе борьбу между страстным желанием получить часы и долгом гостеприимства. А часы покачивались перед ним, вертелись, то и дело задевая кончик его носа. Искушение было слишком велико.

Фортунато поднял левую руку и указал большим пальцем через плечо на копну сена, к которой он прислонился. Сержант сразу понял его. Он отпустил конец цепочки, и Фортунато почувствовал себя единственным обладателем часов. Он вскочил стремительнее лани и отбежал на десять шагов от копны, которую вольтижеры принялись тотчас же раскидывать.

Сено зашевелилось, и окровавленный человек с кинжалом в руке вылез из копны: он попытался стать на ноги, но запекшаяся рана не позволила ему этого. Он упал. Сержант бросился на него и вырвал кинжал. Его сейчас же связали по рукам и ногам, несмотря на сопротивление.

Лежа на земле, скрученный, как вязанка хвороста, Джаннетто повернул голову к Фортунато, который подошел к нему.

– Предатель! – сказал он скорее презрительно, чем гневно.

Мальчик бросил ему серебряную монету, которую получил от него, – он сознавал, что уже не имеет на нее права, – но преступник, казалось, не обратил на это никакого внимания. С полным хладнокровием он сказал сержанту:

– Дорогой Гамба! Я не могу идти: вам придется нести меня до города.

Пока вольтижеры были заняты – кто приготовлением носилок из ветвей каштана, кто перевязкой раны Джаннетто, – на повороте тропинки, ведущей в маки, вдруг появились Маттео Фальконе и его жена.

При виде солдат Маттео прежде всего подумал, что они пришли его арестовать. Откуда такая мысль? Совесть Маттео была чище, чем у кого-либо, ибо вот уже десять лет, как он не направлял дула своего ружья на человека, но все же он был настороже и приготовился стойко защищаться, если это понадобится.

Сержанту стало как-то не по себе, когда он увидел медленно приближавшегося Маттео с ружьем наготове и пальцем на курке, но он принял смелое решение – пойти ему навстречу и, как старому знакомому, рассказать ему обо всем случившемся:

– Я зашел мимоходом поздороваться с тобой и сестрицей Пеппой. Сегодня мы сделали изрядный конец, но у нас слишком знатная добыча, и

мы не можем жаловаться на усталость. Мы только что накрыли Джаннетто Санпьеро.

– Этот негодяй защищался, как лев, – продолжал сержант, слегка раздосадованный. – Он убил одного моего стрелка и раздробил руку капралу Шардону; ну да это беда невелика: ведь Шардон – француз... А потом он так хорошо спрятался, что сам дьявол не сыскал бы его. Если бы не мой племянник Фортунато, я никогда бы его не нашел.

– Фортунато? – вскричал Маттео.

– Да! Джаннетто спрятался вон в той копне сена, но племянник раскрыл его хитрость. Я расскажу об этом его дяде капралу, и тот пришлет ему в награду хороший подарок. А я упомяну и его, и тебя в донесении на имя прокурора.

– Проклятье! – чуть слышно произнес Маттео.

Они подошли к отряду. Джаннетто лежал на носилках, его собирались унести. Увидев Маттео рядом с Гамбой, он как-то странно усмехнулся, а потом, повернувшись лицом к дому, плюнул на порог и сказал:

– Дом предателя!

Только человек, обреченный на смерть, мог осмелиться назвать Фальконе предателем. Удар кинжала немедленно отплатил бы за оскорбление, и такой удар не пришлось бы повторять.

Однако Маттео поднес только руку ко лбу, как человек, убитый горем.

Фортунато, увидев отца, ушел в дом. Вскоре он снова появился с миской молока в руках и, опустив глаза, протянул ее Джаннетто.

– Прочь от меня! – громовым голосом закричал арестованный.

Сержант подал знак к выступлению, простился с Маттео и, не получив ответа, быстрым шагом двинулся к равнине.

Прошло около десяти минут, а Маттео все молчал. Мальчик тревожно поглядывал то на мать, то на отца, который, опираясь на ружье, смотрел на сына с выражением сдержанного гнева. – Хорошо начинаешь! – сказал наконец Маттео голосом спокойным, но страшным для тех, кто знал этого человека.

– Отец! – вскричал мальчик; глаза его наполнились слезами, он сделал шаг вперед, как бы собираясь упасть перед ним на колени. Но Маттео закричал:

– Прочь!

И мальчик, рыдая, остановился неподвижно в нескольких шагах от отца.

Подошла Джузеппа. Ей бросилась в глаза цепочка от часов, конец которой торчал из-под рубашки Фортунато.

– Кто дал тебе эти часы? – спросила она строго.

– Дядя сержант.

Фальконе выхватил часы и, с силой швырнув о камень, разбил их вдребезги.

– Жена! – сказал он. – Мой ли это ребенок? Смуглые щеки Джузеппы стали краснее кирпича.

– Опомнись, Маттео! Подумай, кому ты это говоришь!

– Значит, этот ребенок первый в нашем роду стал предателем. Джузеппа бросилась к Маттео и схватила его за руку.

– Ведь это твой сын! – вскрикнула она дрожащим голосом, впиваясь черными глазами в глаза мужа и словно пытаясь прочесть то, что творилось в его душе.

– Оставь меня, – сказал Маттео. – Я его отец! Джузеппа поцеловала сына и, плача, вернулась в дом. Она бросилась на колени перед образом богоматери и стала горячо молиться. Между тем Фальконе, пройдя шагов двести по тропинке, спустился в небольшой овраг. Место показалось ему пригодным для исполнения своего замысла.

– Фортунато! Стань у того большого камня. Исполнив его приказание, Фортунато упал на колени.

– Молись!

– Отец! Отец! Не убивай меня!

– Молись! – повторил Маттео грозно. Запинаясь и плача, мальчик прочитал "Отче наш" и "Верую".

– Ты кончил?

– Отец, пощади! Прости меня! Я никогда больше не буду! Я попрошу дядю капрала, чтобы Джаннетто помиловали!

Он лепетал еще что-то. Маттео вскинул ружье и, прицелившись, сказал:

– Да простит тебя бог!

Фортунато сделал отчаянное усилие, чтобы встать и припасть к ногам отца, но не успел. Маттео выстрелил, и мальчик упал мертвый.

Даже не взглянув на труп, Маттео пошел по тропинке к дому за лопатой, чтобы закопать сына. Не успел он пройти и несколько шагов, как увидел Джузеппу: она бежала, встревоженная выстрелом.

– Что ты сделал? – воскликнула она.

– Свершил правосудие.

– Где он?

– В овраге. Я сейчас похороню его. Он умер христианином. Я закажу по нему панихиду. Надо сказать зятю, Теодору Бьянки, чтобы он переехал к нам жить".

- Какие качества личности проявились у Фортунатто?
- Оцените поступок Маттео.

УМЕНИЕ ДЕРЖАТЬ СЛОВО

В семье Эшби росло два сына. Мальчишки выросли, пришло время ехать учиться в колледж, но родители, небогатые люди, могли оплатить учебу только одного сына. Братья решили, что сначала учиться поедет Флин – старший брат, а когда он закончит обучение, то поможет получить образование и младшему брату.

Флин учился. Младший брат помогал родителям по хозяйству, а родители оплачивали учебу Флина. Прошли годы, Флин закончил учиться, женился, а о своем обещании помочь младшему брату и не вспоминал. Так и не выучился младший брат, остался без образования.

- Дайте оценку поступка старшего брата.

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В 8 "б" классе было два друга. Они вместе ходили в походы, играли в разные игры, гуляли.

Однажды с компанией они пошли играть в футбол на задний двор школы. Дима, один из друзей, нечаянно пнул мяч в окно и разбил стекло.

Директор, конечно, вызвал мальчиков. Дима сознался во всем. Сережа, друг Димы, ничего не сказал, промолчал, испугался, хотя он мог бы сказать слово в защиту товарища. Друг, когда случилось несчастье, бросил своего друга.

- Как можно оценить поступок Сергея?
- Есть ли у него совесть?

ЖИТЬ ДОЛЖНО – КАК СЛЕДУЕТ

ДРУГ

Однажды в школе был такой случай: учитель отпустил ребят пораньше с урока, а сам зашёл к коллеге в соседний кабинет. Свой класс он не закрыл, и у Кати из сумки пропал маленький талисман. Она очень расстроилась. В этом обвинили Максима, который не всегда вёл себя так, как просил учитель. Его обещали наказать, обещали сообщить его родителям, всячески унижали мальчика, называя его предателем и вором. Виктор, наблюдая за этим, совсем забыл сказать о том, что они вместе с Максимом в это время были в столовой. Может быть, он испугался, а может быть, не хотел, чтобы его обвинили в укрывательстве. Вернувшись домой, Виктор долго не мог понять, что же его так гложет. Лишь под вечер, когда пора было ложиться спать, он понял, что должен был сказать учителю и классу, что Максим не виноват, и он, Виктор, может это подтвердить, что они были в столовой, что вместе сидели за одним столом. На следующий день Виктор пришёл в школу раньше, чем обычно, дождавшись одноклассников и учителя, он громко сказал о том, что Максим обвинён напрасно, что он не виноват в случившемся. Дома Виктор понял, что поступил правильно: выполнил свой долг по отношению к Максиму – "спас" невинного от наказания.

- Подберите пословицы, характеризующие поступок Виктора.
- Объясните смысл этих пословиц.

СЛОВО И ДЕЛО

Две девочки – Женя и Наташа – решили принять участие в подготовке игры "Умники и умницы". Им необходимо было приготовить вопросы к завтрашнему дню. Времени было мало, а работа была сложной. Нужно бы-

ло прочитать книгу М. Булгакова "Жизнь господина де Мольера" и составить задание, а также нарисовать атрибуты игры. Девочки договорились встретиться у Наташи.

Придя домой, Женя вспомнила, что сегодня у нее генеральная репетиция в музыкальной школе. Что делать? Она не могла не пойти на репетицию. Женя позвонила Наташе и сказала, что не может прийти. Наташа согласилась её выручить и пообещала все сделать.

Женя не могла переложить все на плечи подруги, тем более, что она дала ей слово еще утром, что половину сделает сама.

Женя нашла книгу и вечером, вместо просмотра любимого фильма, составила задания.

- Какое качество проявилось у Жени в данной ситуации?
- Почему Женя не могла принять предложение Наташи?
- Могла ли Женя поступить иначе?

У БОЛЬНОЙ ПОДРУГИ

Валя не пришла на занятия. Подруги послали к ней Машу.

– Пойди и узнай, что с ней. Может, она больна, может, ей что-нибудь нужно?

Маша застала Валю в постели. Валя лежала с завязанной щекой.

– Ох, Валечка, – сказала Маша, присаживаясь на стул. – У тебя, наверное, флюс! Ах, какой флюс был у меня летом! Целый нарыв! И ты знаешь, бабушка как раз уехала, а мама была на работе.

– Моя мама тоже на работе, – сказала Валя, держась за щеку, – а мне надо бы полоскание.

– Ой, Валечка, мне тоже давали полоскание. И мне стало лучше! Как пополощу, так лучше! А еще мне помогала грелка горячая-горячая.

Валя оживилась и закивала головой.

– Да, да грелка. Маша, у нас в кухне стоит чайник.

– Это не он шумит? Нет, это, верно, дождик!

Маша вскочила и подбежала к окну.

– Так и есть, дождик! Хорошо, что я пришла с зонтиком! А то можно простудиться!

Она побежала в переднюю, долго собиралась. Потом, просунув в дверь голову, крикнула:

– Выздоровливай, Валечка! Я еще приду к тебе! Обязательно приду, не беспокойся!

- Можно ли сказать о Маше, что она в достаточной мере выполнила свой долг перед подругой, одноклассницей?
- Как бы в такой ситуации повел себя чуткий человек, который знает свой долг перед товарищем?
- Так что же такое долг перед товарищем?

ЗАДАЧИ НА ВЫБОР ДЕЙСТВИЯ

Подумайте и ответьте, как Вам следует поступить в следующих ситуациях.

БЕЗДОМНАЯ СОБАКА

В подъезде Вашего дома уже три дня живет собака. Она скулит по вечерам и не дает покоя жильцам. Собака красивая, но ничья. Ваши действия при этом.

- Сообщите в милицию.
- Посоветуете другу взять ее.
- Возьмете собаку себе.
- Уведете ее из подъезда далеко на пустырь и там оставите.

В ПОДЪЕЗДЕ

Возвращаясь домой, Вы увидели, что подростки из Вашего дома разрисовывают стены в подъезде.

- Пройдете мимо.
- Скажете ребятам, чтобы они прекратили это хулиганское занятие.
- Сообщите дома взрослым и призовете их на помощь.
- Сообщите родителям этих подростков.

В ТРАНСПОРТЕ

В троллейбусе давка. Вам не удалось сесть, Вас толкают. Вдобавок ко всему, пассажир, стоящий рядом, наступает Вам на ногу.

- Вы вежливо обратитесь к нему и попросите наступить вам на вторую ногу.
- В ответ Вы наступите ему на ногу.
- Шумно возмутитесь.
- Будете молча терпеть.
- Ваш вариант.

ИНТЕРЕСНАЯ ПЕРЕДАЧА

Вы делаете уроки. По телевизору началась интересная передача. Как Вы поступите?

- Будете доделывать задания до конца.
- Бросите все и пойдете смотреть телевизор.
- Попытаетесь одновременно смотреть телевизор и делать задания.

КВАРТИРА

Некая женщина, назовем ее Л.И., решила продать свою однокомнатную квартиру. Сразу нашелся покупатель – ее знакомый, назовем его Игорь. Они договорились на определенную сумму. И все бы ничего, но тут появились бывшие соседи, которые предложили Л.И. 30 тысяч рублей сверх той суммы, которую должен был отдать Игорь. Ответ Л.И. был таков: "Меня за 30 тысяч купить невозможно. Ведь Игорь для того, чтобы

купить эту квартиру для себя, жены и маленького сынишки, съездил три раза в Чечню. Мы договорились с ним, я дала свое слово!"

- Как бы Вы поступили на месте Л.И.?

НЕБЛАГОПОЛУЧНАЯ СЕМЬЯ

В соседней квартире живет неблагополучная семья, родители – алкоголики. В этой семье трое детей – учеников, которые очень страдают. Как Вы поступите, видя, что никто не интересуется детьми?

- Напишите заявление в милицию.
- Сообщите в школу, попросите принять меры.
- Останетесь сторонним наблюдателем.
- Сообщите на работу тех родителей.

ОЧЕРЕДЬ

Вы хотите сходить на интересный фильм, но у кассы большая очередь, а Вы с девушкой, с которой недавно познакомились.

Ваши действия:

- пробиваетесь без очереди, вызывая недовольство людей;
- пытаетесь найти знакомых в очереди;
- встаете в очередь;
- другие варианты.

ПОДАРОК

В День рождения отец подарил дочери часы. Но она часы не приняла, так как они были не золотые.

- Оцените поведение дочери.
- С какими другими чертами характера соседствует неблагодарность?

ПОМОЩЬ ОДНОКЛАССНИКУ

Вы хорошо учитесь. Менее сильный ученик попросил Вас помочь. Ваши действия:

- отмахнетесь и скажете, что заняты;
- откликнетесь на его просьбу и поможете;
- покажете в учебнике место, где об этом написано, и этим ограничитесь;
- сошлетесь на собственное непонимание, проявив излишнюю скромность.

ПОСЛЕ РАБОТЫ

Уставший отец пришел с работы и прилег отдохнуть. В это время начинается показ фильма по телевизору. Прибежав с улицы, не спросив разрешения, Павел включает телевизор на полную громкость. Как поступите Вы:

- так же;
- спросите разрешения;
- пойдете смотреть фильм к товарищу;
- займетесь другим делом.

ПОТЕРЯННАЯ КНИГА

Твой друг сказал, что потерял библиотечную книгу. Однако ты точно знаешь, что он ее не терял. Она лежит у него дома.

- Правильно ли было бы пойти и обо всем рассказать библиотекарю?

ПРАКТИКАНТКА

К Вам в класс на урок иностранного языка пришла практикантка. Класс вел себя вызывающе, урок срывался.

Чтобы бы Вы сделали, сознавая, что Ваши товарищи не правы?

- Призвали бы к совести одноклассников.
- Позвали бы на помощь завуча или классного руководителя.
- Промолчали бы.

РАЗБИТАЯ ВАЗА

Вы приехали в гости к тете. Интересно провели время, но в конце пребывания, в один из вечеров, Вы случайно разбили любимую тетину вазу. Но признаться в этом Вам трудно. Как Вы поступите?

- Открыто признаетесь в проступке.
- Не признаетесь, так как боитесь наказания.
- Сделаете вид, что ничего не знаете, и открыто возмутитесь: "Кто это сделал?".
- Просто промолчите.

СРЕДСТВО САМОУТВЕРЖДЕНИЯ

Вы просите родителей купить Вам новую "фирменную" куртку, хотя у Вас ещё хорошо выглядит Ваша "нефирменная".

Для чего Вам это?

- Чтобы выделяться среди сверстников.
- Как средство самоутверждения.
- Чтобы не "отстать от моды".
- Чтобы доказать другу, что родители для Вас могут сделать все.
- Ваш вариант ответа.

ХОЧУ ТАКИЕ ЖЕ ДЖИНСЫ

Узнав, что у Вашей подруги появились новые американские джинсы, Вам очень захотелось такие же, но родители не могут позволить себе такую покупку.

Что Вы сделаете?

- Будете настаивать на покупке.
- Спокойно согласитесь с папой и мамой.
- Постепенно вынудите их сделать эту покупку.
- Поступите как-то иначе.

Часть III. ПЕСНИ ДЛЯ ЭТИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА

О ДОБРОТЕ

ПЕСЕНКА ОБ ОТКРЫТОЙ ДВЕРИ

(сл. и муз. Б. Окуджавы)

Когда метель кричит, как зверь –
Протяжно и сердито,
Не запирайте вашу дверь,
Пусть будет дверь открыта.

И если ляжет дальний путь,
Нелегкий путь, представьте,
Дверь не забудьте распахнуть,
Открытой дверь оставьте.

И, уходя в ночной тиши,
Без лишних слов решайте:
Огонь сосны с огнем души
В печи перемешайте.

Пусть будет теплою стена
И мягкой скамейка...
Дверям закрытым грош цена,
Замку цена – копейка!

ДАВАЙТЕ ВОСКЛИЦАТЬ

(сл. и муз. Б. Окуджавы)

Давайте восклицать, друг другом восхищаться –
Высокопарных слов не надо опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты –
Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно –
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не надо придавать значения злословью –
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибаться снова.
Давайте жить во всем друг другу потакая, –
Тем более, что жизнь короткая такая.

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ ДРУГ

Человек человеку друг? Друг!
Человек человеку брат? Брат!
Ну а как же так вышло? А просто так...
Что попал человек впросак.

Мы влюбляемся часто, да? Да!
Мы ругаемся зря? Зря!
Но должны мы однажды просто так
Помогать человеку за так.
В мире много бывает верных друзей,
А с друзьями на свете жить веселей.
Ну а если твой друг попадает впросак –
Помоги ему просто так!
Человек человеку друг? Друг!
Человек человеку брат? Брат!
Ну а как же так вышло? А просто так...
Что попал человек впросак.

О ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ, УПОРСТВЕ, СТОЙКОСТИ ДУХА

МАРТИН ИДЕН

(сл. Л. Филатова, муз. В. Качана)

Я с детства был в душе моряк.
Мне снились мачты и маяк.
Родня решила: "Он маньяк,
Но жизнь мечты его остудит!"
Мне дед сказал: "Да будет так!" (3 раза)
Но я ответил: "Так не будет!"
В одной из жутких передряг
Наш бриг вертело, как ветряк,
И кок, пропойца и остряк,
Решил, что качка нас погубит!
Мне кок сказал: "Да будет так!" (3 раза)
Но я ответил: "Так не будет!"
Врачи вертели так и сяк
Мой исковерканный костяк,
И про себя подумал всяк:
"Отныне плавать он не будет".
Мне врач сказал: "Да будет так!" (3 раза)
Но я ответил: "Так не будет!"
Меня одели в тесный фрак
И погрузили в душный мрак,
Господь сказал: "Не будь дурак,
Одной душой в раю прибудет".
Мне Бог сказал: "Да будет так" (3 раза)
Но я ответил: "Так не будет!"
Господь смутился: "Как же так?!"
Ну коль он так, ну раз он так!
Ну пусть он, так его растак,
Живет и в здравии пребудет!"
И я сказал: "Да будет так!" (3 раза)
И сам ответил: "Так и будет!"

МАРШ ПОЖАРНЫХ ПЕРМСКОГО КЛУБА "БРАНД"

(сл. Ю. Асланьяна, муз. Е. Матвеева)

"За тебя готов и в воду, и в огонь", –
Говорят порой, не зная цену слов,
Только ты поверь, товарищ дорогой,
Я и вправду за тебя в огонь готов.

Мы входили не в один горящий дом,
Мы друг друга выручали в дымной мгле.
Эту дружбу мы проверили огнем, –
Не бывает крепче дружбы на земле.

Беспокойны наши ночи, наши дни,
Но никто, как мы, наверно, не желал,
Чтоб горели только добрые огни,
Чтобы злой огонь нигде не бушевал.

О ДУХОВНОСТИ

ПЕСЕНКА ТОРТИЛЫ

(сл. Б. Окуджавы, муз. И. Шварца)

Стать богатеем иной норовит.
Золото копит, ночами не спит.
Не все то золото, не все то золото,
Хоть и сверкает, и даже звенит.

Можно театр позолотой покрыть,
Можно коврами весь пол устелить,
Но вдохновение для представления
Разве возможно за деньги купить?

Можно построить из вымысла дом,
Можно устроить и празднество в нем,
Но не построишься и не устроишься
Счастье твое на несчастье чужом.

Вилами глупо писать по воде.
Друг дорогой познается в беде.
И примечательно, то замечательно,
Что без любви нету жизни нигде.

Чистое сердце в дорогу готовь.
Древняя мудрость годится и вновь:
Не покупается, не покупается
Доброе имя, талант и любовь.

НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА

(сл. и муз. Ю. Визбора)

Наполним музыкой сердца,
Устроим праздники из буден,
Своих мучителей забудем.
Вот сквер, пройдемся ж до конца.
Найдем любимейшую дверь.
За ней ряд кресел золоченых,
Куда с восторгом увлеченных
Несем мы тихий груз своих потерь.
Какая музыка была!
Какая музыка звучала!
Она совсем не поучала,
А лишь тихонечко звала...
Звала добро считать добром
И хлеб считать благодеяньем,
Страданье вылечить страданьем,
А душу греть вином или огнем.

И светел полуночный зал.
Нас гений издали приметил.
И, разглядев, кивком отметил,
И даль иную показал.
Там было очень хорошо,
И все вселяло в нас надежды,
Что сменит жизнь свои одежды.
Такая музыка была.

МНЕ ЗВЕЗДА УПАЛА НА ЛАДОШКУ

(сл. и муз. А. Дольского)

Мне звезда упала на ладошку,
Я ее спросил: "Откуда ты?"
"Дайте мне передохнуть немножко,
Я с такой летела высоты!
А затем добавила, сверкая,
Словно колокольчик прозвенел:
"Не смотрите, что невелика я,
Я умею делать много дел.
Вам необходимо только вспомнить,
Что для вас важней всего на свете,
Я могу желание исполнить,
Я все время занимаюсь этим!
"Знаю я, что мне необходимо.
Мне не надо долго вспоминать.
Я хочу любить и быть любимым,
Я хочу, чтоб не болела мать.

Чтоб на нашей солнечной планете
Только звезды падали с небес.
Были все доверчивы, как дети,
И любили дождь, цветы и лес.
 Чтоб траву, как встарь, косой косили,
 Каждый день летали до луны,
 Чтобы женщин на руках носили,
 Не было болезней и войны,
Чтобы дружба не была обузой,
Чтобы верность в тягость не была,
Чтобы старость не тяжелым грузом –
Мудростью бы на сердце легла.
 Чтобы у костра, пропахнув дымом,
 Эту песню тихо напевать.
 А еще хочу я быть любимым,
 И хочу, чтоб не болела мать..."

Говорил я долго, но напрасно,
Долго, слишком долго говорил,
Не ответив мне, звезда погасла,
Было у нее немного сил.

ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

(сл. и муз. А. Круппа)

А все-таки хочется, хочется жить,
Даже когда окончательно ясно,
Что выдуманные тобой миражи
Скоро погаснут, скоро погаснут.
Гаснут, и, значит, к началу пути
Снова ты брошен, а путь давно начат...
Трудно, а все-таки надо идти,
Хочется жить, невозможно иначе,
Хочется, хочется жить.
 А все-таки, все-таки хочется петь,
 Даже когда в сердце песням нет места.
 Только б не сдаться и только б успеть
 Спеть свою самую главную песню.
 Ставь против горя свою доброту –
 Это, наверное, что-нибудь значит.
 Пусть даже песня застрянет во рту –
 Хочется петь, даже если ты плачешь,
 Хочется, хочется петь.

А все-таки, все-таки хочется взять
Мир окружающий в долг под проценты,
И, на ладонях держа, осязать
Спящих дыханье и пульс континентов.

Чтобы потом, раздавая долги,
Сердцем и памятью стал ты богаче.
Тратя себя, ты себя сбереги,
Хочется взять, невозможно иначе.
Хочется, хочется петь, хочется, хочется жить...

НАМ ХВАТИТ

(сл. и муз. А. Козловского)

Нет холода в доме, пока есть вода и заварка,
Пока для гостей ни того, ни другого не жалко.
Копи – не копи, все равно не успеешь потратить.
Нам хватит.

Отведав вина, не считать на лозе виноградин,
Смотреть на огонь просто так, не чего-то там ради.
Подальше от тех, о которых забудем, как звать их.
Нам хватит.

И все мы пойдем, помогая подняться уставшим.
Так что там кроить и делиться на наших и ваших!
Пускай по счетам нам никто ничего не заплатит.
Нам хватит.

Нам хватит всего, нам всего понемногу досталось.
Еще бы хоть самую малость, но лень да усталость.
О чем промолчим на последнем, на главном закате...
Нам хватит.

ДЕНЬГИ

(Сл. и муз. Ю. Визбора)

Теперь толкуют о деньгах
В любых заброшенных снегах,
В портах, постелях, поездах,
Под всяким мелким зодиаком.
Тот век рассыпался как мел,
Который словом жить умел,
Что начиналось с буквы „Л”,
Заканчиваясь мягким знаком.

О, жгучий взгляд из-под бровей!
Листанье сборника кровей!
Что было содержанием дней –
То стало приложением вроде.
Вот новоявленный Моцарт
Сродни менялам и купцам,
Забыв про двор, где ждут сердца,
К двору монетному приходит.

О ДОЛГЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТИ

АТЛАНТЫ

(сл. и муз. А. Городницкого)

Когда на сердце тяжесть и холодно в груди,
К ступеням Эрмитажа ты в сумерках приди,
Где без питья и хлеба, забытые в веках,
Атланты держат небо на каменных руках.

Держать его махину не мед со стороны, –
Напряжены их спины, колени сведены.
Их тяжкая работа важней иных работ:
Из них ослабнет кто-то – и небо упадет.

Во тьме заплачут вдовы, повыгорят поля,
И встанет гриб лиловый, и кончится Земля.
А небо год от года все давит тяжелей,
Дрожит оно от гула ракетных кораблей.

Стоят они, ребята, точеные тела,
Поставлены когда-то, а смена не пришла.
Их свет дневной не радует, им ночью не до сна,
Их красоту снарядами уродует война.

Стоят они, навеки уперши лбы в беду.
Не боги – человеки, привычные к труду.
И жить еще надежде до той поры, пока
Атланты небо держат на каменных руках.

ПОЕЗД

(сл. и муз. А. Галича)

Ни гневом, ни порицаньем
Давно уж мы не бряцаем:
Здороваемся с подлецами,
Раскланиваемся с полицаем.
Не рвемся ни в бой, ни в поиск –
Все праведно, все душевно...
Но помни: отходит поезд!
Ты слышишь? Уходит поезд
Сегодня и ежедневно.

А мы балагурим, а мы куролесим,
Нам недругов лесть, как вода из колодца!
А где-то по рельсам, по рельсам, по рельсам –
Колеса, колеса, колеса, колеса...

Такой у нас нрав спокойный,
Что без ни каких страданий
Нам кажется путь окольный
Кратчайшим из расстояний.
Оплачен страховки полис,

Готовит обед царевна...
Но помни: отходит поезд,
Ты слышишь?! Уходит поезд
Сегодня и ежедневно.

Мы пол отциклуюем, мы шторы повесим,
Чтоб нашему раю – ни краю, ни сноса,
А где-то по рельсам, по рельсам, по рельсам –
Колеса, колеса, колеса, колеса.

От скорости века в сонности
Живем мы, в живых не значась...
Непротивление совести –
Удобнейшее из чудачеств!
И только порой под сердцем
Кольнет тоскливо и гневно:
Уходит наш поезд в Освенцим!
Наш поезд уходит в Освенцим
Сегодня и ежедневно!

А как наши судьбы – как будто похожи:
И на гору вместе, и вместе с откоса!
Но вечно – по рельсам, по сердцу, по коже –
Колеса, колеса, колеса, колеса!

О КОЛЛЕКТИВИЗМЕ

ПРИХОДИТЕ, СПОЕМ

(сл. и муз. В. Гридасова)

Приходите, споем.
Это лучше беседы:
Можно петь о своем
И слышать соседа.
Приходите, споем.
Это лучше беседы:
Можно петь о своем
И слышать соседа.

Приходите, споем.
В одиночку и вместе.
И пускай о своем.
Важно – общую песню!
Приходите, споем.

Сколько черных слоев
На душе накопело –
Приходите, споем,
Так давно нам не пелось.
Песни все хороши –
Для солиста, для хора.

Важно, чтоб для души.
Для души, а не для горла.
Приходите, споем.
 Приносите свое
 Счастье ли, горе –
 Можно петь обо всем
 В нашем маленьком хоре
 Приходите, споем.
 Это лучше беседы:
 Можно петь о своем
 И слышать соседа.
 Приходите, споем.

КАК ЗДОРОВО!

(сл. и муз. О. Митяева)

Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
Качнется купол неба большой и звездно-снежный,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
 Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет,
 Ты что грустишь, бродяга, а ну-ка улыбнись,
 И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
 Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
 И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
 Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена как раны на сердце запеклись.
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

О ПАТРИОТИЗМЕ

РОВЕСНИКОВ СЛЕДЫ

(сл. и муз. А. Круппа)

Опять над головой костер качает дым,
Бредет сквозь лес в обнимку с песней тишина.
А мы идем искать ровесников следы –
Тех самых, кто на четверть века старше нас.
 Им больше не стареть, и песен им не петь,
 И что на сердце – никому не высказать.
 Последние слова наткнулись на свинец...
 Да не над всеми обелиски высятся.

Над ними то весна, то ветер ледяной...
Лишь быль в летах сплетается с легендами,
Ребят не воскресить ни бронзой орденов,
Ни песней, ни муаровыми лентами.

А им хотелось жить семи смертям назло,
Семь раз не умирают – дело верное.
"Вперед!" – и встали в рост, и шли на танки в лоб
С винтовкой образца девяносто первого.

Давно отмыта гарь, развеялись дымы,
И временем земные раны сглажены.
Мы ищем на земле ровесников следы –
Пусть вечные огни горят для каждого!

Нам в памяти хранить простые имена –
Ни временем ни смыть их, ни обманами.
Нам в памяти хранить и чаще вспоминать...
Ровесники, не быть вам безымянными!

О ЧЕСТИ

КАК ЖАЛЬ, ПЕТРОВА!

(сл. и муз. Н. Путиной)

Как жаль, Петрова, что я не рыцарь, а ты не дама!
Кровоточит, не заживая, на сердце рана.
Я б доказал, что я отважен, силен и смел,
Я б негодяя Коврова вызвал бы на дуэль.
За то, что он списал вчера с твоей тетрадки,
Сломал твою линейку он забавы ради.
Вот если б жил я двести лет тому назад,
Ему тетрадку гневно бросил бы на тетрадь.

И в лунном свете скрестятся шпаги,
И вот нарушена тишина.
Пришел конец моей отваге,
И кровь на кончике клинка.
Ты прибежишь, но опоздаешь,
Смахнув невольную слезу,
Скажу тебе: "Я умираю,
Но вас ни в чем я не виню,
Я вас люблю!"

Тыловишь взгляд мой, а я вздыхаю тебе в ответ.
Но что поделать, коль на дворе двадцатый век.
Вот если б был я гусаром смелым и озорным,
Я б за тебя прошел сквозь стены, как сквозь дым.
Я б с честью вынул заряженный свой пистолет,
И Коврова за все заставил бы дать ответ.
Ему б сказал я: "На свете есть предел всему,
Защищайтесь! Иначе я вас пристрелю".

Блестят глаза при лунном свете,
Три шага молча отсчитал.
Прицел и выстрел пистолета...
Он цел, а я в траву упал.
Ты прибежишь, но опоздаешь,
Смахнув невольную слезу,
Тебе скажу: "Я умираю,
Но вас ни в чем я не виню,
И вашу честь спасаю,
Я вас люблю!"

Я НЕ ЛЮБЛЮ

(сл. и муз. В. Высоцкого)

Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
В которое я песен не пою.
Я не люблю холодного цинизма,
В восторженность не верю, и еще –
Когда чужой мои читает письма,
Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю, когда наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в спину,
Я также против выстрелов в упор.
Я ненавижу сплетни в виде версий,
Червей сомненья, почестей иглу
Или, – когда все время против шерсти,
Или, – когда железом по стеклу.

Я не люблю уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза.
Досадно мне, что слово "честь" забыто
И что в чести наветы за глаза.
Когда я вижу сломанные крылья,
Нет жалости во мне, и неспроста:
Я не люблю насилья и бессилья,
Вот только жаль распятого Христа.

Я не люблю себя, когда я трушу,
Я не терплю, когда невинных бьют.
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более, когда в нее плюют.
Я не люблю манежи и арены,
На них миллион меняют по рублю, –
Пусть впереди большие перемены,
Я это никогда не полюблю.

ПЕСЕНКА О ДУЭЛИ

(Сл. Л. Филатова, муз. В. Качана)

Не важно то, что вас нечаянно задели,
Не важно то, что вы совсем не из задир,
А важно то, что в мире есть еще дуэли,
На коих держится непрочный этот мир.

Не важно то, что вы в итоге не убиты,
Не важно то, что ваша злость пропала зря,
А важно то, что в мире есть еще обиды,
Прощать которые обидчику нельзя.

Не важно то, что вас мутит от глупой позы,
Не важно то, что вы стреляться – не мастак,
А важно то, что в мире есть еще вопросы,
Решать которые возможно только так!

Не важно то, что для дуэли нет причины,
Не важно то, что ссора вышла из-за дам,
А важно то, что в мире есть еще мужчины,
Которым совестно таскаться по судам.

Методическое издание

**Татьяна Петровна Гаврилова,
Фаина Васильевна Константинова, Нина Ивановна Никитина,
Наталья Алексеевна Теплоухова, Анна Рашидовна Утятникова**

**ВОСПИТЫВАЕМ
ПРАВСТВЕННО УСТОЙЧИВУЮ
ЛИЧНОСТЬ**

Методическое пособие

Редактор: Н.М. Торсунова
Технический редактор: Е.Е. Покровская
Компьютерный набор: М.Ю. Литвина

Лицензия ИД № 03857 от 30.01.2001 г.

Подписано в печать 14.03.2005 г.

Формат 60x90 1/16. Печать ризография.

Усл. печ. л. 3,75. Уч.-изд. л. 5,10.

Тираж 200 экз. Цена договорная

Редакционно-издательский отдел

Пермского государственного педагогического университета

614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24

Отпечатано на ризографе ПГТУ

614990, г. Пермь, Комсомольский проспект, 29а